

**Shannon Popeye #2**

por

Adrian Ayala

Abril 12, 2019  
Borrador Final

## **PÁGINA 1**

### **PANEL 1**

Toma aérea de la escuela de Shannon y Bruno. Esto está sucediendo a la semana siguiente de los incidentes del baile. Como es un día normal, vemos a los alumnos en las inmediaciones de la escuela.

CAPTION (NARRADOR)  
Shannon había logrado llevar a cabo su malvado plan, pero no estaba exenta de las consecuencias.

### **PANEL 2**

Dentro de la oficina del director, vemos con claridad a los Heather, Shannon y el director Smith . Heather está muy molesta volteando a ver a su hija, Shannon está cruzada de brazos tratando de ignorar a su mamá y el director está muy serio.

HEATHER  
¿Cómo se te ocurrió hacer tal cosa?

SHANNON  
Ay, mamá, fue una simple broma.

### **PANEL 3**

El director se inclina hacia adelante, con el dedo índice apoyado sobre el escritorio.

DIRECTOR SMITH  
No fue una simple broma, señorita Shannon. El joven Bruno tiene fracturada la nariz y perdió algunos dientes.

### **PANEL 4**

Heather se agarra la cabeza preocupada, Shannon solo rueda los ojos al escucharla.

HEATHER  
¿Qué pasa si Brutus quiere presentar cargos? ¿Qué vamos a hacer?

SHANNON  
Mamá, no exageres, quieres.

CAPTION (NARRADOR)  
Bruno abogó por Shannon y no hubo  
cargos en contra de ella.

**PANEL 5**

El director entrelaza sus manos y se dirige a Heather.

DIRECTOR SMITH  
No sé que acciones tomará el señor  
Bluto, pero por parte de la  
escuela no podemos permitir esta  
clase de comportamiento.  
(CONT)  
Su hija será suspendida hasta  
nuevo aviso.

**PANEL 6**

Vemos de frente a Heather y a Shannon. Heather está con gesto  
de coraje, está muy enojada por la suspensión de Shannon,  
mientras que Shannon se ve feliz de tener "vacaciones"  
forzosas.

**PÁGINA 2**

**PANEL 1**

Una toma aérea de una de las avenidas de la ciudad. En medio  
hay un camellón con palmeras y dos carriles a cada lado de la  
avenida. Hay varios coches transitando en ambos sentidos.

**PANEL 2**

Vemos el carro de Heather, es un Camaro del 67, color rojo.  
Dentro del carro van ella y Shannon discutiendo por lo que  
acaba de pasar en la escuela.

HEATHER  
¡Hasta nuevo aviso! ¿Y si pierdes  
el año escolar?

SHANNON  
Relájate, mamá.

HEATHER  
¿Qué me relaje? ¡Tienes suerte de  
que no te hayan expulsado de la  
escuela!

**PANEL 3**

Vemos de cerca a Shannon, rueda los ojos mientras sostiene con ambas manos su celular.

SHANNON

Ashhh.

**PANEL 4**

Heather sigue molesta, su cara sigue mostrando el coraje que siente desde que estaban con el director Smith. Con una mano agarra el volante y extiende la otra para alcanzar el celular de Shannon con intención de quitárselo.

HEATHER

Y nada de redes sociales y espinacas mientras estés suspendida, ¿entendiste?

**PANEL 5**

Shannon se encoge de hombros y hace una cara de disgusto. Heather sigue manejando con una mano, con la otra mano sostiene el teléfono de Shannon.

SHANNON

¿Y qué se supone que haré sin mi celular?

**PANEL 6**

Vemos de frente a Heather, ahora tiene una sonrisa de satisfacción en la cara, tiene el castigo perfecto para Shannon y lo está disfrutando ampliamente.

HEATHER

Me alegra que preguntes.

**PÁGINA 3****PANEL 1**

Vemos de frente la casa de Heather. Es una casa típica de los suburbios americanos, es de dos pisos, tiene un garage del lado izquierdo, un amplio jardín frente a la puerta de entrada. El Camaro está estacionado frente a la puerta del garage, Shannon y Heather ya están dentro de la casa.

CAPTION (NARRADOR)

Más tarde llegando a casa de Shannon.

**PANEL 2**

Shannon está tirada en uno de los sofas de la sala. Tiene una cara de fastidio. En la sala hay una mesa frente al sofa, y en uno de los extremos una pecera con peces de diferentes tamaños y colores, en la pared detrás del sofá hay un reloj de manecillas, marca las 12 en punto, lo necesitaremos más adelante.

**PANEL 3**

Heather se planta frente a ella con un trapeador, una cubeta y un delantal. Shannon se levanta y alza los brazos al aire con cara de sorpresa.

HEATHER

Para que hagas algo de provecho con suspensión, te tocará hacer la limpieza.

SHANNON

¿¡Es en serio!?

(CONT)

¿Voy a ser tu sirvienta?

HEATHER

No, pero no vas a estar de holgazana.

**PANEL 4**

Heather se agacha para dejar la cubeta en el piso al lado de Shannon, mientras le extiende el trapeado y el delantal con la otra mano.

HEATHER

Te sugiero empezar con el cuarto que está al lado del garaje.

SHANNON

Pero...

**PANEL 5**

Heather está en el pasillo que da hacia la puerta de entrada, está revisando algo en su bolsa mientras camina.

HEATHER

Iré a hacer unos pendientes. Espero ver todo ordenado para cuando regrese.

**PANEL 6**

Vemos a Shannon parada con el trapeado y el delantal en la mano, observando como su mamá la deja encargada de arreglar el cuarto X, en su cara podemos ver el coraje de que le hayan encomendado esta tarea.

SFX

Slam!

**PÁGINA 4**

**NOTA:** *Esta página es un grid de 6 paneles, todos deben tener las mismas dimensiones y están alineados de dos en dos.*

**PANEL 1**

Shannon está desparramada sobre el sofa otra vez, el trapeador, la cuebta y el delantal están tirados en el piso frente a ella, está viendo al techo para pasar el tiempo. El reloj marca las 12:15.

SHANNON

Estúpido Bruno...

CAPTION (NARRADOR)

Bruno no tiene la culpa de estar enamorado de esta harpía.

**PANEL 2**

Shannon está frente al refrigerado, con una mano sostiene la puerta abierta y con la otra escarba entre las cosas que hay dentro.

**PANEL 3**

Similar al panel 1. Shannon otra vez desparramada sobre el sofa otra vez pero con diferente pose. El reloj ahora marca las 12:45. Hay un plato con boronas en la mesa de la sala.

**PANEL 4**

Shannon está viendo un programa de cocina en la tele de la cocina, recarga la cabeza con una mano, en la otra sostiene el control, se nota en su cara que está aburrida.

**PANEL 5**

Similar al panel 1. Shannon otra vez desparramada sobre el sofa otra vez pero con diferente pose. El reloj ahora marca la 1:30. El plato sigue ahí, ahora lo acompaña el control de la tele.

**PANEL 6**

Shannon está agachada cerca de la pecera, con un dedo golpea el cristal para asustar a los peces.

SFX

Tap!

**PÁGINA 5****PANEL 1**

Shannon, todavía en frente de la pecera pero ya erguida, voltea a ver el reloj en la pared.

**PANEL 2**

Close-up al reloj, marca las 2:00 en punto.

**PANEL 3**

Shannon se acerca al sofá, levanta a regañadientes el trapeador y la cubeta.

SHANNON

Odio tener que limpiar...

**PANEL 3**

Vemos a Shannon caminando por un pasillo de su casa, se dirige al final de este donde hay una puerta cerrada. Mientras camina arrastra el trapeador como si fuera muy pesado, la realidad es que simplemente no quiere hacer nada.

**PANEL 4**

Por fin Shannon llega a la puerta, recarga el trapeador en la pared y la cubeta en el piso. Toma el pomo de la puerta para abrirla.

**PANEL 5**

Close-up a la cara de sorpresa/molestia de Shannon, aún no podemos ver qué hay dentro del cuarto.

**PÁGINA 6****PANEL 1**

Este panel debe ocupar la mitad de la página. Lo que vio Shannon y le provocó esa mueca de la página anterior es un cuarto lleno de papeles, cajas de archivo y muchas cosas viejas. Es como la bodega de un acumulador. El cuarto está oscuro, la única iluminación es la luz que entra del pasillo.

**PANEL 2**

Shannon está parada en el marco de la puerta, sigue algo sorprendida por ver el interior de este cuarto.

SHANNON  
 ¿Pero qué demonios es esto?  
 (CONT)  
 ¡Tiene que ser una broma!

CAPTION (NARRADOR)  
 No, no es broma, Heather tiene  
 serios problemas de acumulación.

**PANEL 3**

Dentro del cuarto, Shannon busca la manera de pasar por entre las cajas y demás cosas que hay dentro, se golpea con algunas de mientras trata de llegar al centro del cuarto donde cuelga la cadena que enciende un foco.

**PANEL 4**

Con una pierna, Shannon empuja una caja de archivo, el contenido se riega en el piso.

**PANEL 5**

Shannon jala la cadena y enciende el foco, el lugar está repleto de papeles, libros y cajas viejas.



**PANEL 6**

Shannon se agacha para recoger el contenido de la caja que tiró, está sorprendida por el contenido de esta pero no podemos ver todavía lo que está en el piso.

**PÁGINA 7****PANEL 1**

A los pies de Shannon están varios papeles viejos con el logo de la escuela donde asiste, en sus manos sostiene un anuario con fecha de 1992 (cambiar el año).

**PANEL 2**

Al abrir el anuario, Shannon se topa con una foto del equipo de porristas, al lado de esta una foto de su mamá, ella era la líder del equipo. Su mamá en esta foto tiene la misma edad que Shannon en la actualidad.

SHANNON

Qué guardado te tenías esto, mamá.

**PANEL 3**

Shannon sigue hojeando el anuario y se topa con una foto de Brutus, de la misma edad que Bruno actualmente.

**PANEL 4**

Shannon deja el anuario sobre una caja que hay por ahí, voltea a ver los demás objetos que se cayeron.

**PANEL 5**

Shannon se agacha nuevamente y toma una pequeña libreta negra, del tamaño de una Moleskine, en la portada tiene grabadas las iniciales HP en dorado.

**PÁGINA 8****PANEL 1**

Shannon abre la libreta. En las primeras hojas podemos ver una hoja con los bordes decorados con tinta rosa y dorada, en letras grandes dice "Este diario pertenece a Heather Popeye".

SHANNON  
Vaya, vaya.

**PANEL 2**

Shannon se dirige a la puerta del cuarto sin despegar la vista del diario.

**PANEL 3**

Se detiene justo antes de salir, se lleva un puño a la frente, como si se estuviera diciendo a sí misma que como se le pudo olvidar apagar el foco.

**PANEL 4**

Está debajo del foco y con la cadena en la mano pero está volteando a ver las cosas que se tiraron de la caja.

**PANEL 5**

Jala de la cadena y el foco se apaga, el cuarto vuelve a estar iluminado a medias por la luz que entra de la puerta.

**PANEL 6**

La vemos saliendo del cuarto, sin dejar de leer el diario.

**PÁGINA 9**

**PANEL 1**

El exterior de la casa de Heather, es de noche. Heather va llegando en su carro, lo sabemos porque el escape deja salir un poco de humo y las luces del carro todavía están encendidas, iluminan la puerta del garage.

**PANEL 2**

Heather está en el pasillo de la entrada, la puerta está cerrada detrás de ella y tiene una mano en el switch de las luces.

HEATHER  
¡Shannon!  
(CONT)  
¡Ya llegué!

**PANEL 3**

Solo vemos las manos de Heather oprimiendo el switch.

SFX

Click.

**PANEL 4**

Visto desde el fondo de la sala hacia el pasillo de la entrada. Shannon está en el sofá, con los pies sobre la mesa y a un lado de ella está el diario, tiene una sonrisa malvada. Heather por su parte pegó un ligero salto por el susto de ver a su hija de repente en la sala.

HEATHER

¡Shannon! ¡Qué te sucede! ¿Por qué estás en medio de la sala a oscuras?

**PANEL 5**

Shannon se levanta con el diario en la mano, lo ondea victoriosa, sigue con esa sonrisa malvada.

SHANNON

Me alegra que preguntes, madre.

**PANEL 6**

Heather está frente a Shannon, le arrebató el libro de la mano y lo está mirando con gran sorpresa.

HEATHER

¿De dónde lo sacaste?

SHANNON

Esa es la menor de tus preocupaciones.

(CONT)

Yo estaría más preocupada por lo que le hiciste al papá de Bruno por el ejemplo que le das a tus hijas...

HEATHER

¿De qué estás hablando?

SHANNON

Permíteme refrescarte la memoria.

**PÁGINA 10**

**NOTA:** *Esto es un flashback de lo que Shannon le está contando a su mamá, gran parte de esto lo leyó en el diario que encontró.*

**PANEL 1**

Toma aérea. Vemos un campo de fútbol americano. Hay un marcador en uno de los lados del campo con el letrero de la escuela: Spinachville Highschool. En el campo están entrenando los estudiantes que son parte del equipo de americano. En el extremo opuesto al marcador, las porristas también entrenan.

**PANEL 2**

Vemos de cerca al equipo de porristas. El equipo está compuesto de varias chicas con cuerpos atléticos, son muy selectivas en sus reclutas. La líder del equipo, Heather, está de espaldas y apuntando hacia atrás de ella con el dedo pulgar, las demás están atentas a sus órdenes.

HEATHER

Esto tiene que salir a la perfección. En una semana será la gran final y no podemos quedarle mal a los chicos.

**PANE 3**

Ahora vemos de frente a Heather, tiene 16 igual que Shannon actualmente. Podemos notar que desde joven fue una mujer muy guapa. Ella no tiene la mirada malvada de Shannon, se ve más bondadosa aunque es ligeramente menos malvada que su hija a esta edad.

HEATHER

¡Vamos, chicas!  
(CONT)  
Sigán mis pasos.

CAPTION (NARRADOR)

Como dicen, de tal palo tal astilla.

**PANEL 4, 5 Y 6**

Estos paneles son básicamente Heather haciendo diferentes pasos y poses típicos de las porristas.

**PÁGINA 11****PANEL 1**

Vemos a Heather en la pose final del baile, sonriendo y fresca como si no le hubiera costado nada hacer todos esos movimientos.

HEATHER  
¿Qué pasó, chicas?

**PANEL 2**

Vemos al resto del equipo de porristas, unas están tiradas en el piso con los brazos hacia atrás, otras están recargando las manos sobre sus rodillas tratando de recobrar el aliento.

HEATHER  
¿Se cansaron?

**PANEL 3**

Las otras chicas están recogiendo sus cosas y Heather está como si nada dándoles indicaciones para el próximo entrenamiento.

HEATHER  
Recuerden, mañana a esta misma hora seguiremos practicando la rutina.  
(CONT)  
Duerman y coman bien, por favor.

**PANEL 4**

Heather está volteada en dirección al campo de Americano, uno de los chicos del equipo está caminando hacia ella.

TOM  
Hola, nena.

HEATHER  
Hola, guapo.

**PANEL 5**

Heather y Tom están a punto de besarse, él la agarra por la cintura. Brutus, que está fuera del panel, le habla a Tom.

BRUTUS  
¡Tom!

**PÁGINA 12****PANEL 1**

Vemos a Brutus de frente corriendo hacia Tom y Heather, trae un papel en la mano. Lleva una chamarra y un pants con los colores del equipo (rojo y blanco), es más bajito que Tom, sin barba obviamente y una cara de nobleza muy parecida a la que tiene Bruno, aún no es el Brutus que todos conocemos.

BRUTUS

¡Tom!

TOM

¿Qué quieres, enano?

BRUTUS

El entrenador me dijo que te diera esto.

**PANEL 2**

Brutus le extiende el papel a Tom. Con la otra mano saluda a Heather y esta simplemente rueda los ojos.

BRUTUS

Hola, Heather.

**PANEL 3**

Close-up a Tom que está leyendo la hoja que le dio Brutus, tiene el ceño fruncido, algo de lo que dice la hoja lo hizo molestar.

TOM

¡¿Qué?!

(CONT)

¿Qué significa esto?

**PANEL 4**

Heather se acerca, Tom le extiende la hoja mientras le grita a Brutus, el cual no tiene la culpa, solo fue el mensajero y está encogido por los gritos de Tom.

TOM

¡Quiero una explicación!

BRUTUS

Yo...

(CONT)

El entrenador... El entrenador me pidió que te diera el aviso.

**PANEL 5**

Heather está con la boca abierta, con expresión de sorpresa por lo que acaba de leer, está mirando en dirección a Tom cómo buscando una explicación.

HEATHER

¿Te van a suspender del equipo?  
¡Pero la final es en una semana!

**PANEL 6**

Tom voltea a ver a Heather sonrojado pero molesto.

TOM

¡No es mi culpa! Los profesores no aceptan mis ensayos porque "no son suficientemente buenos".

(CONT)

¡No pueden sacarme!

**PÁGINA 13****PANEL 1**

Heather voltea a ver a Brutus, quiere saber que tan bien le va en la escuela. Su plan es convencerlo de que le haga la tarea a Tom para evitar que lo expulsen del equipo de americano. Brutus se encoge de hombros ante los cuestionamientos de Heather.

HEATHER

Brutus, dime una cosa.

BRUTUS

Sí, Heather.

HEATHER

¿Qué tan buenas son tus calificaciones?

BRUTUS

Pues... Lo suficiente para mantenerme a flote

HEATHER

Y seguir siendo parte del equipo, ¿verdad?

**PANEL 2**

Heather se acerca a Brutus, le pone ambas manos sobre los hombros, está tratando de seducirlo. Brutus se sonroja y empieza a sudar por los nervios. Tom está mirando perplejo lo que está sucediendo.

TOM  
¿Heather?

HEATHER  
Yo me encargo, Tom.  
(CONT)  
¿Qué opinas si le ayudas a Tom a mantenerse en el equipo?

BRUTUS  
Y... ¿Y qué... qué gano yo?

**PANEL 3**

Heather se acerca susurrarle algo al oído a Brutus, el cual se sonroja todavía más. Tom trata de intervenir pero Heather levanta una mano para detenerlo. No podemos oír lo que le dice Heather a Brutus.

**PANEL 4**

No sabemos qué le ofreció Heather pero parece que convenció a Brutus porque este asiente muy sonriente.

BRUTUS  
¡Sí, acepto!

**PANEL 5**

Brutus se va corriendo. Tom se acerca a Heather para preguntarle qué fue lo que le prometió a Brutus para que hiciera su tarea, ella está de espalda, no vemos su rostro.

TOM  
¿Qué le dijiste para convencerlo?

HEATHER  
Le prometí lo que más quería.  
(CONT)  
Una cita conmigo.

TOM  
¿¡Estás loca!? ¿Cómo vas a salir con ese perdedor?



**PANEL 6**

Close-up a la cara de Heather, sonríe perversamente mientras ve Brutus alejarse.

HEATHER

Tranquilo, cariño, no sabe lo que le espera.

**PÁGINA 14****PANEL 1**

Vista aérea de la entrada de la escuela. Ya pasa de la hora de la salida así que hay pocos estudiantes en los alrededores, entre ellos están Brutus y Tom. En esta época había un asta bandera en el terreno de la entrada.

**PANEL 2**

Vemos de cerca a Brutus y Tom. Este último lleva una pila de cuadernos y libros para Brutus, son las tareas pendientes. Bruno tiene las manos extendidas para recibir los libros.

TOM

Las tareas son para la próxima semana.

**PANEL 3**

Tom deja caer los libros al piso, su intención nunca fue dárselos a Brutus en las manos.

**PANEL 4**

Tom le da la espalda a Brutus mientras recoge todo lo que se cayó.

TOM

Más te vale que me mantengas en el equipo.

BRUTUS

Cumplir  mi palabra.

CAPTION (NARRADOR)

Ahora vemos de dónde sacó Bruno su amor incondicional por las Popeye.

**PANEL 5**

Close-up a Tom que está viendo a Bruno sobre el hombro.

TOM  
Perdedor.

**PÁGINA 15**

**NOTA:** *Está página es un grid de 9 paneles*

**PANEL 1**

Es un viernes por la tarde, vemos a Brutus en su cuarto, el sol está todavía en el cielo. Brutus está muy concentrado leyendo uno de los libros que le entregó Tom.

**PANEL 2**

Seguimos en el cuarto de Brutus, solo que el sol ya empieza a bajar un poco más, ahora está escribiendo con una pluma en una de las libretas de Tom.

**PANEL 3**

Ahora es de noche, el sol se escondió y lo reemplazan la luna y las estrellas. Brutus sigue haciendo las tareas de Tom, trata de no quedarse dormido, se le nota en la cara que está cansado.

**PANEL 4**

Llegó la mañana del sábado, el sol está brillando fuerte. Brutus no pudo mantenerse despierto toda la noche y tiene la cara pegada contra el escritorio, un hilo de baba sale de su boca abierta.

**PANEL 5**

Brutus sigue en su escritorio, nuevamente es de tarde. Ahora hay un plato con comida y un vaso en el escritorio, Brutus se está llevando un bocado de comida a la boca mientras sigue escribiendo.

**PANEL 6**

Ya se hizo de noche. Brutus ahora tiene una taza de café en la mano mientras investiga algo en su computadora.

**PANEL 7**

En la mañana del domingo, Brutus sigue trabajando en el escritorio pero ahora tiene una jarra de café junto a la tarea. En su cara se ven lo que va a convertirse en unas grandes ojeras, no ha descansado.

**PANEL 8**

Para la tarde del domingo, Brutus estaba tan cansado que se quedó dormido y embarró la cara en el plato de comida que tenía frente a él.

**PANEL 9**

Finalmente llegamos a la noche del domingo, Brutus tiene la jarra de café llena y tiene los ojos bien abiertos, parece un búho vigilando la noche. Sigue trabajando para terminar a tiempo, la entrega de la tarea es mañana.

**PÁGINA 16****PANEL 1**

Estamos en los pasillos de la escuela. Brutus va caminando como un zombie, muy apenas puede cargar su mochila. Tiene unas ojeras enormes, sus ojos están rojos y su cabello está despeinado, al parecer no durmió nada la noche del domingo.

**PANEL 2**

Tom y Heather llegan con Brutus a pedirle la tarea. A diferencia de Brutus, Tom y Heather sí durmieron bien, ellos no parecen zombies. Brutus saca de su mochila un sobre manila que tiene todos los trabajos que le encargó Tom.

TOM

¿Y bien, gusano? ¿Terminaste?

BRUTUS (DÉBIL)

Sí... Aquí están.

**PANEL 3**

Tom tiene en las manos los ensayos que debía entregar y los está leyendo. Mientras tanto, Heather se pone a hablar con Brutus.

HEATHER

Me sorprende que hayas logrado cumplir.

BRUTUS (DÉBIL)  
 Sí... Supongo que la cita me  
 motivó.

HEATHER  
 Oh, sí, la cita...

**PANEL 4**

Vemos a Tom y a Heather solamente. Tom está sonriendo porque los ensayos son muy buenos y lo mantendrán dentro del equipo. Heather no le está prestando atención está pensando en lo de la cita, se toca la barbilla con un dedo.

TOM  
 Esto es genial, bebé. Con estos  
 ensayos no podrán echarme del  
 equipo.

HEATHER  
 ¿Qué te parece si es este fin de  
 semana?

**PANEL 5**

Close-up a Brutus, se quedó dormido de pie y no escucho la pregunta de Heather.

HEATHER (OFF)  
 Brutus.

**PÁGINA 17**

**PANEL 1**

Brutus con los ojos y la boca bien abiertos, Heather le gritó y le dio un zape en la cabeza para despertarlo.

HEATHER  
 ¡Brutus!

BRUTUS (GRITANDO)  
 ¿!Qué!?  
 (CONT)  
 ¿!Qué!?

**PANEL 2**

Heather se lleva la mano a la cara y Tom se empieza a reír, Brutus se sonroja.

TOM  
¡Jajaja!

HEATHER  
Este fin de semana será la cita,  
¿entendido?

BRUTUS  
Sí... Está bien.

#### PANEL 4

Heather apunta al final del pasillo, indicándole a Brutus que se mueva. Este se va otra vez caminando como zombie pero ahora tiene una sonrisa en el rostro.

HEATHER  
No te quiero ver hasta el fin de  
semana.

BRUTUS  
Entendido, Heather.

#### PANEL 5

Tom se encoge hombros y cuestiona a Heather nuevamente sobre la cita que le prometió a Brutus. Heather está buscando algo en su bolsa.

TOM  
¿Va en serio lo de salir con ese  
perdedor?

HEATHER  
Sí, y necesito que tú y tu equipo  
estén listos.

TOM  
¿Para qué?

#### PANEL 6

Heather sacó un papel de su bolsa y se lo extiende a Tom para que lo tome.

HEATHER  
Tengo una pequeña sorpresa  
preparada para ese gusano.

CAPTION (NARRADOR)  
Pobre Brutus, no sabe lo que le  
espera.

**PÁGINA 18****PANEL 1**

La entrada de la escuela, de noche. Heather y Brutus vienen regresando de su cita, son los únicos que están aquí, porque es de noche y encima domingo. Heather lleva un vestido y Brutus va con una camisa, un pantalón de vestir y un par de tirantes. Ambos están en la acera donde comienza la escuela, lejos de las puertas de entrada.

BRUTUS

¿Qué estamos haciendo aquí?

HEATHER

Hay algo que quiero enseñarte.

**PANEL 2**

Vemos a Brutus encogido de hombros, como si quisiera evitar que lo reconozcan. Heather va caminando al frente, muy tranquila, hacia las puertas de la entrada.

BRUTUS

No deberíamos estar aquí, nos van a suspender si nos ven merodeando en la escuela.

**PANEL 3**

Una vez que llegan bajo el asta con la bandera de la escuela, Heather pone ambas manos sobre los hombros de Brutus, el cual se sonroja.

HEATHER

Tranquilo, tú confía en mí.

(CONT)

Ahora necesito que cierres los ojos y no los abras hasta que yo te diga. ¿ok?

**PANEL 4**

Close-up a Brutus, se sonroja todavía más pero accede a cerrar los ojos.

BRUTUS

¿Ya me vas a mostrar la sorpresa?

**PANEL 5**

Vemos a Brutus ligeramente inclinado hacia el frente, con la boca como si fuera a dar un beso. Heather está caminando hacia atrás y sonríe malévolamente.

HEATHER

Sí, la sorpresa ya viene.

**PANEL 6**

Solo vemos la mano de Heather chasqueando los dedos.

**PÁGINA 19****PANEL 1**

Close-up a Brutus, sigue con los ojos cerrados. Las sombras unas personas se proyecta sobre él.

BRUTUS

¿Puedo abrir los ojos?

TOM

Sorpresa, sorpresa.

**PANEL 2**

Vemos de frente a Tom y el equipo de americano, en total son siete tipos contra Brutus. Tom trae un gancho y una cuerda en las manos.

TOM

Hazte un favor y no grites, de todas maneras no hay nadie que te pueda ayudar.

**PANEL 3**

Una vez que terminan de amarrar a Brutus, Tom le lanza a Heather una lata de espinacas, los demás se quedan a su lado esperando indicaciones. Brutus le pregunta a Heather que porque es tan cruel con él, ella simplemente disfruta de ver su sufrimiento.

BRUTUS

¡Heather! ¡Diles que paren por favor!

HEATHER

¡Jajaja! ¿Cómo les digo que paren si esto fue mi idea, gusano?

**PANEL 4**

Close-up a la Heather, está masticando las espinacas de la lata, una sonrisa perversa figura en su rostro.

HEATHER

Bueno, chicos, es hora de que esta escuela tenga una nueva bandera.

**PANEL 5**

Heather tiene los antebrazos crecidos por la espinaca, golpea a Brutus en la cara y lo noquea.

**PANEL 6**

Brutus está enganchado al asta bandera, Heather, sonriente, lo golpea como si fuera un saco de box, con su fuerza lo envía hasta la punta del asta bandera. Tom y los demás están aplaudiendo.

SFX

Clap, clap, clap.

**PÁGINA 20****PANEL 1**

Estamos en la entrada de la escuela, es de día, un montón de estudiantes están reunidos bajo el asta y miran hacia arriba, se protegen del sol con una mano. Algunos sonríen, otros tienen cara de preocupación.

**PANEL 2**

Lo que están viendo los estudiantes es a Brutus colgando al lado de la bandera de la escuela, está gritando asustado para que lo ayuden a bajar.

BRUTUS

¡Ayuda!

(CONT)

¡Ayuda, por favor!



**PANEL 3**

Heather y Tom también están entre el grupo de estudiantes que miran a Brutus colgado, ambos sonríen con orgullo, él tiene un brazo sobre los hombros de Heather y ella se recarga en su pecho. Alguien los llama desde fuera del panel, todavía no vemos quién es.

HEATHER

¡Jajaja! Resulto más gracioso de lo que esperaba.

(CONT)

Gracias, cariño.

TOM

Todo sea para complacer a mi muñeca.

DIRECTOR SMITH

¿Señorita Popeye?

**PANEL 4**

Vemos de frente al papá del director Smith que suspendió a Shannon. Está cruzados brazos y muy enojado por lo que está sucediendo con Brutus.

DIRECTOR SMITH

Los quiero a usted y su novio en mi oficina.

HEATHER

Pero--

DIRECTOR SMITH

De inmediato.

**PANEL 5**

Vemos de frente a Heather y a Tom, se voltean a ver mutuamente con cara de sorpresa.

CAPTION (NARRADOR)

Y por esta razón, el asta bandera ya no está.

**PÁGINA 21****PANEL 1**

Volvemos al presente, en la sala de la casa de Heather. Shannon está cruzada de brazos, sonríe confiada porque descubrió el secreto de su mamá.

SHANNON

Supongo que la maldad viene de familia, ¿no?

**PANEL 2**

Heather está en shock por recordar la historia, por el comentario de Shannon y porque no tiene argumentos para discutir contra su hija. Shannon sigue cruzada de brazos e igual de sonriente, sabe que ya ganó la guerra.

HEATHER

Pero...

(CONT)

Estaba joven, no sabía lo que hacía. Nunca quise lastimar a Brutus.

SHANNON

Pero lo hiciste. Y ahora entiendo porque Brutus es así contigo.

**PANEL 3**

Shannon camina hacia la puerta de la entrada mientras mete una lata de espinacas a su bolsa. Heather la agarra del brazo para evitar que se vaya, está muy enojada.

HEATHER

¿A dónde crees que vas? No hemos terminado de hablar.

SHANNON

Tal vez tú no, pero yo sí.

**PANEL 4**

Shannon jala el brazo para zafarse de su mamá.

**PANEL 5**

Solo vemos a Heather, está cruzada de brazos muy molesta, aún con el diario en las manos, mueve un pie de manera impaciente. Le grita a Shannon que vuelva.

HEATHER

¡Shannon Popeye, ven para acá en este instante!

**PÁGINA 22****PANEL 1**

Shannon está en la puerta, tiene el pomo en la mano y una sonrisa burlona en la cara.

SHANNON

No me esperes despierta.

**PANEL 2**

Shannon sale y da un portazo.

SFX

Slam!

**PANEL 3**

Este panel ocupa el resto de la página. Heather está en medio de la sala, aún viendo en dirección a la puerta, su cara está roja del coraje y las lagrimas empiezan a correr por sus mejillas. El diario ya perdió su forma ante la presión de las manos de Heather.

HEATHER (SUSURRANDO)

Shannon...