

Patty Popeye #1

por

Adrian Ayala

Julio 19, 2019
Borrador Final

PÁGINA 1

PANEL 1

Estamos dentro de un laboratorio, muy típico de las caricaturas con muchos tubos de metal por todas partes, piso blanco, y contenedores con un líquido color verde. En el centro hay una máquina muy grande, es un cilindro de cristal, en su interior brilla algo pero alrededor de este vemos salir humo. Hay dos personas frente a este tubo, ambas llevan batas de laboratorio.

CAPTION

Hace 10 años.

CAPTION

Locación desconocida.

PANEL 2

Vemos de frente al Dr. Braindead y al Dr. Egghead, todavía se ven como científicos normales, están en sus 40s. La cara de ambos brilla por la luz del contenedor. El Dr. Braindead tiene una sonrisa maniaca y está sosteniendo unas palancas del panel de control de la máquina. El Dr. Egghead está preocupado tratando de jalar a su amigo para alejarlo de la máquina.

DR. EGGHEAD

Conrad, esto no está bien.

DR. BRAINDEAD

Déjame en paz, Nikolas. El experimento tiene que seguir, ya estamos muy cerca.

PANEL 3

Una alarma comienza a sonar a la par de un botón rojo de advertencia se enciende en el panel de control. El Dr. Braindead sigue donde mismo. El Dr. Egghead está algo retirado de la máquina y sigue tratando de convencer a su amigo de parar el experimento.

SFX

Beep, beep, beep.

DR. EGGHEAD

Conrad, tenemos que salir, el núcleo es inestable. No sabemos cuanto tiempo más aguantará.

PANEL 4

Vemos de frente al Dr. Braindead, voltea a ver al Dr. Egghead sobre el hombro, se niega a detener el experimento por más que se le advierte que está mal.

DR. BRAINDEAD

Necio.

(CONT)

Puedo controlarlo, solo necesito unos minutos más...

PANEL 5

El Dr. Egghead está frente a una pared donde está un gran botón rojo protegido por una tapa transparente y encima de este dice "BLOQUEO DE EMERGENCIA". Abre la tapa, su mano está encima del botón y voltea sobre su hombro a ver al Dr. Braindead con una gran preocupación en el rostro.

DR. EGGHEAD

Lo siento, Conrad, esto es por el bien de todos.

PÁGINA 2 Y 3**PANEL 1**

Estas dos páginas son un spread de una gran explosión.

Vemos desde afuera el laboratorio donde estaban trabajando ambos científicos. El humo se eleva al cielo y una gran bola de fuego sale del centro del edificio. La ventaja es que los alrededores están vacíos así que nadie salió lastimado.

SFX

BOOM!

PANEL 2

De entre los escombros vemos salir un brazo, está herido y con algunas quemaduras. No sabemos quién de los dos científicos es el que sobrevivió.

PANEL 3

Una toma similar al panel dos pero ya vemos el cuerpo completo del Dr. Egghead, está tirado boca arriba, su ropa y la bata están rasgadas y quemadas, su cara está manchada por el humo.

DR. EGGHEAD
Coff, coff.

PANEL 4

El Dr. Egghead está de pie, sigue tosiendo por el humo y está buscando al Dr. Braindead.

DR. EGGHEAD
¡Conrad!
(CONT)
Coff, coff.
(CONT)
¡Conrad!

PANEL 5

Solo vemos un brazo amputado del Dr. Braindead, sobre este se proyecta la sombra del Dr. Egghead.

DR. EGGHEAD (OFF)
Oh dios, Conrad.

PÁGINA 4

PANEL 1

Una toma abierta. Vemos a Patty y Marcus caminando juntos, ambos llevan mochilas, van rumbo al nuevo laboratorio del Dr. Egghead, el cual está situado en una colina alejada de los demás edificios por aquello de que algo salga mal. Todavía no vemos el laboratorio en este panel. El celular de Patty está vibrando a causa de una llamada entrante.

CAPTION
10 años después...

SFX
Bzz, bzz.

PATTY
Agh.
(CONT)
Seguro es Bomber otra vez.

MARCUS
¿Por qué no bloqueas su número?

PATTY
Ya lo hice, genio, pero sigue marcándome de diferentes números...

PANEL 2

Ahora sí vemos el laboratorio, hay humo saliendo de las puertas de este. Algo se está quemando en el interior.

PATTY (OFF)
¡No! ¡Dr. Egghead!

MARCUS (OFF)
¡Patty, espera!

PANEL 3

Patty va corriendo a toda prisa por el camino que conduce al laboratorio. Marcus va detrás de ella cargando ambas mochilas, no le puede seguir el paso.

PATTY (GRITANDO)
¡Dr. Egghead!

PANEL 4

Patty está frente a las puertas del laboratorio, con ambas manos hace el esfuerzo por abrirlas, sus antebrazos se ven hinchados por el esfuerzo que está haciendo, el metal comienza a doblarse ante su fuerza.

PANEL 5

Patty está al interior del laboratorio, es similar al que tenían el Dr. Egghead y el Dr. Braindead hace 10 años. El humo le dificulta a Patty la visión, se tapa la mano con una boca para no respirar el humo.

PATTY
¡Dr. Egghead!

PÁGINA 5**PANEL 1**

Marcus llega a la entrada, las puertas de metal están tiradas a ambos lados, se ve agitado.

MARCUS
¡Patty!
(CONT)
¿¡Dónde estás!?

PATTY (OFF)
¡Marcus, ven y ayúdame!

PANEL 2

Marcus corre por el pasillo de la entrada. De pronto encuentra a Patty dentro de una sala de control, tirada en el piso revisando al Dr. Egghead, que ahora tiene canas en el poco cabello que le queda, inconsciente sobre su regazo. Afuera de la cámara de control, hay un pedestal de cristal del que está saliendo el humo.

MARCUS

¿Qué pasó? ¿Estás bien?

PATTY

Estoy bien pero no sé que le pasó
a--

PANEL 3

El Dr. Egghead se levanta de golpe y se agarra la cabeza. Marcus y Patty se asustan.

DR. EGGHEAD

Gasp.

PATTY Y MARCUS

¡Ah!

PANEL 4

Marcus ayuda a Patty a levantarse, el Dr. Egghead se pone de pie por su cuenta, se sigue agarrando la cabeza, se ve algo desconcertado por ver a los dos muchachos en su laboratorio.

PATTY

Dr. Egghead, ¿está bien?

DR. EGGHEAD

Oh, Patty, y...

MARCUS

Marcus.

DR. EGGHEAD

Marcus, sí. Qué grata sorpresa,
muchachos. ¿Qué los trae por aquí?

PANEL 5

Patty pone una mano sobre el hombro del Dr.

Egghead, tiene una expresión de alivio al ver que no le pasó nada, está sonrojada por el comentario de Marcus, este está detrás de ella cruzado de brazos con una sonrisa en el rostro.

PATTY

En camino para acá vimos que había humo saliendo del laboratorio, pensé que algo malo habría pasado.

MARCUS

Patty abrió las puertas con su gran fuerza.

(CONT)

Eso fue muy sexy.

PATTY

¿Qué pasó? ¿Está bien?

PANEL 6

El Dr. Egghead se agarra la barbilla y se queda pensando.

DR. EGGHEAD

Estaba haciendo un experimento con la impresora 3D y...

(CONT)

...Ah sí, ya recordé.

PÁGINA 6

PANEL 1

El Dr. Egghead se voltea a la máquina de la que estaba saliendo el humo y presiona un botón que hace que se levante el cristal que protegía el experimento.

DR. EGGHEAD

Contemplan...

PANEL 2

Dentro del tubo de cristal está un plato blanco con un sandwich de queso doble, se ve algo quemado de algunas partes.

DR. EGGHEAD

...El sandwich doble de queso perfectamente creado a través de impresión 3D.

PANEL 3

Patty se tapa la cara con una mano mientras Marcus se queda sorprendido por lo que acaba de ver.

PATTY
¿En serio, todo esto por un sandwich?

MARCUS
Wow.

SFX
Rrhgh.

PATTY
Marcus...

PANEL 4

Marcus se encoge de hombros mientras el Dr. Egghead se agarra las solapas de la bata, orgulloso de su creación y que a Marcus le haya llamado la atención.

MARCUS
¿Qué? Tengo hambre...
(CONT)
...Dr. ¿puedo probarlo?

DR. EGGHEAD
Claro que sí, muchacho. Requiero de un informe completo de su sabor y textura luego que lo termines.

PANEL 5

Patty gira los ojos hacia arriba y se acerca a Marcus para pedirle su mochila, este hace malabares entre ambas mochilas y el sandwich de queso, tiene toda la cara embarrada y la boca llena. El Dr. Egghead está ocupado revisando la máquina para ver que salió mal en el experimento.

PATTY
Hombres...

MARCUS
¿Quiedes? Estah buno.

PATTY
Trágate lo que traes en la boca.

PÁGINA 7**PANEL 1**

Patty con la mochila al hombro, se voltea a ver al Dr. Egghead, el cual está metido de lleno en la máquina y solo vemos su trasero.

PATTY

Dr. Egghead, ¿no cree que debería estar trabajando en algo más importante que un sandwich?

DR. EGGHEAD

Uno debe satisfacer a su estomago antes de comenzar con las grandiosas invenciones, querida.

PANEL 2

Patty se aprieta el entrecejo por el comentario del Dr. Egghead.

PATTY

Ok, como diga. Me quedaré a continuar con mis practicas si no le molesta.

DR. EGGHEAD (OFF)

Adelante, mi laboratorio es tuyo.

PANEL 3

Marcus está viendo de cerca un porta retratos que encontró en una de las mesas del laboratorio, apunta a la foto, que todavía no podemos ver.

MARCUS

¿Es usted, Dr. Egghead?

PANEL 4

Vemos las manos del Dr. Egghead sosteniendo el porta retratos y ahora sí vemos la foto, en ella están el Dr. Egghead y el Dr. Braindead de la misma edad que en la primera página, posan frente a las puertas del laboratorio donde trabajaban antes del fatal accidente. El porta retratos tiene manchas de queso por el sandwich que se estaba comiendo Marcus.

PANEL 5

El Dr. Egghead y Patty se acercan a Marcus, el porta retratos sigue en manos del Dr. Egghead, el cual sonríe con cierta nostalgia.

DR. EGGHEAD

Sí...

(CONT)

...Y este de aquí era mi colega,
Conrad. Un gran científico.

MARCUS

¿Era? ¿Cómo de que está muerto?

DR. EGGHEAD

Es correcto, muchacho.
Lamentablemente Conrad falleció en
un experimento que salió muy
mal...

MARCUS

¿Como el sandwich?

PÁGINA 8**PANEL 1**

Patty le da un zape a Marcus por haber husmeado entre las cosas del laboratorio y haberle recordado el trágico accidente al Dr. Egghead, el cual está sentado con el porta retratos todavía en la mano y mirándolo con nostalgia.

SFX

Flop.

MARCUS

Ouch.

(CONT)

¿Por qué fue eso?

PATTY

Por andar de curioso y meterte
donde no te llaman, genio.

PANEL 2

Marcus se soba la cabeza molesto por el golpe que le dio Patty, ella mientras tanto se acerca con el Dr. Egghead, que está limpiando sus lentes, para consolarlo. El porta retratos vuelve a estar en el escritorio donde lo encontró Marcus.

PATTY
 Le pido una disculpa, Dr.
 (CONT)
 Marcus suele ser inoportuno con
 sus comentarios.

DR. EGGHEAD
 No te preocupes, querida.

PANEL 3

Marcus se acerca por detrás de Patty y le pone una mano en el hombro, tiene una sonrisa picarona en el rostro. Ella sigue algo molesta por el comentario de la foto.

MARCUS
 Y... ¿Qué harás en la noche?

PATTY
 Me quedaré a avanzar en mis
 pendientes del laboratorio.

MARCUS
 Oh tú siempre tan nerd.

PATTY
 ¿Y tu pregunta es por...?

PANEL 4

Patty se voltea, Marcus toma la mano derecha de Patty entre las suyas, sigue con la misma cara picarona. Patty está seria, no le cree ni tantito a Marcus.

MARCUS
 Estaba pensando en organizar una
 fiesta en mi casa.
 (CONT)
 Sería todo un honor tener a la
 chica más inteligente de la
 universidad ahí.

PATTY
 Gracias, ya te dije que estaré
 ocupada.

PANEL 5

Marcus levanta los brazos a la altura de su pecho con los pulgares extendidos y una sonrisa algo incómoda tratando de conber a Patty.

MARCUS
Oh vamos, será algo tranquilo.

PÁGINA 9

PANEL 1

Patty se da la media vuelta de nuevo, está sacando una computadora de su mochila que está sobre el escritorio donde encontraron la foto de los científicos.

PATTY
No, lo siento, pero tengo que terminar esto antes de la próxima semana.
(CONT)
Cuanto antes lo termine, mejor, así ya molestaré al Dr. Egghead.

PANEL 2

El Dr. Egghead está de pie frente a Patty y le extiende una tarjeta blanca de plástico, es la llave del laboratorio.

DR. EGGHEAD
No eres molestia, querida. El fin de semana iré a visitar a mi madre.
(CONT)
El laboratorio es todo tuyo.

PANEL 3

Patty está muy feliz sosteniendo la tarjeta en sus manos. Marcus está detrás de ella levantando la mano como si se le hubiera ocurrido algo.

PATTY
¡Muchas gracias!
(CONT)
Prometo cuidar muy bien del laboratorio.

PANEL 4

Patty voltea a ver a Marcus con el ceño fruncido y un dedo inquisidor. Marcus está algo sorprendido/asustado de la expresión de Patty.

PATTY
Ni se te ocurra. No harás tu
fiesta aquí.

MARCUS
Pero...

PATTY
Pero nada.

PÁGINA 10

PANEL 1

El exterior del laboratorio, es de noche. En el interior hay
luces encendidas que se ven desde afuera de este.

CAPTION
Esa misma noche.

PANEL 2

Patty está muy concentrada leyendo un libro. Su celular está en
el escritorio, vibrando por la llamada entrante de Marcus. Hay
un vaso con agua que necesitaremos más adelante.

SFX
Bzz, bzz.

PANEL 3

Patty toma el celular y contesta la llamada.

PATTY
¿Marcus?
(CONT)
¿No se supone que hay una fiesta
en tu casa?

PANEL 4

Marcus está recargado en la entrada de su casa, con el teléfono
pegado a la oreja. Dentro de la casa de Marcus hay una multitud
de jóvenes universitarios bailando y tomando cerveza.

MARCUS
Sí, la fiesta sigue pero me haces
falta, bebé.

PATTY (TELÉFONO)
 Marcus, tengo una beca que
 mantener. Tú la tienes muy fácil
 señor capitán del equipo de
 americano.

PANEL 5

En el escritorio de Patty, el vaso con agua empieza a hacer ondas como en la película de Jurassic Park.

MARCUS (TELÉFONO)
 Oh, vamos, no te va a pasar nada
 si vienes a divertirte un rato.

PÁGINA 11

PANEL 1

Patty se acerca para observar mejor el vaso de agua, sigue haciendo ondas. Dejó el celular en el escritorio.

MARCUS (TELÉFONO)
 ¿Entonces? ¿Qué dices?

PANEL 2

Patty se levanta de golpe, con el celular en la mano. Se empiezan a oír como pisadas muy fuertes, hacen temblar ligeramente todo dentro del laboratorio.

PATTY
 Marcus, algo está pasando...

PANEL 3

Marcus está todavía fuera de su casa, se le nota preocupado y algo alterado por lo que le dijo Patty.

MARCUS
 ¿A qué te refieres?
 (CONT)
 ¿Patty?

SFX (TELÉFONO)
 ¡BOOM!

PANEL 4

Marcus está totalmente alterado, está tratando de comunicarse con Patty y le grita al teléfono como si tratara de hacerse escuchar sobre todo el ruido que se escucha del otro lado de la línea.

MARCUS (GRITANDO)
 ¡Patty! ¡Contestame!
 (CONT)
 ¿¡Qué está pasando!?

PÁGINA 12**PANEL 1**

Este panel cubre toda la página. Un robot gigante derrumbo la entrada del laboratorio. Patty salió volando por la fuerza del impacto y está tirada en el piso mirando con sorpresa al robot.

PATTY (CONFUNDIDA)
 ¿Qué demonios...?

PÁGINA 13**PANEL 1**

Patty se pone de pie para hacerle frente al robot, tiene algunos rasguños en el brazo y su ropa está manchada.

PATTY
 ¿Quién eres, qué quieres?

ROBOT
 Entregame al Dr. Egghead.

PATTY
 Lamento decirle que el Dr. Egghead no está. Para tu mala suerte, solo estoy yo.

PANEL 2

Patty se pone en pose de boxeo con los puños en alto.

PANEL 3

El robot extiende una de sus manos y estira el dedo índice para lanzar a Patty.

PANEL 4

El robot empieza a avanzar hacia el interior del laboratorio, su tamaño hace que las paredes se rompan, pedazos de concreto y metal le caen encima arañando el metal de este.

ROBOT
Entregame a Egghead.

PÁGINA 14**PANEL 1**

Marcus sigue con la llamada pero su teléfono está en alta voz. Se escucha mucho ruido del otro lado de la línea. Está bajando las escaleras de la entrada de su casa, tiene las llaves de su carro en la mano y le pide a uno de sus amigos que cuide la casa.

MARCUS
Harry, tengo que irme, Patty está en problemas.
(CONT)
Cuida que nadie incendie la casa.

PANEL 2

Marcus está caminando hacía un Camaro 68, va muy decidido a salvar a Patty.

PANEL 3

Cuando Marcus pone la mano sobre la manija de la puerta, Bomber Bluto coloca su mano en el cristal y le impide abrirla.

MARCUS (OFF)
¡Oye!

BOMBER (OFF)
No irás a ningún lado, campeón.

PANEL 4

Marcus se voltea muy molesto. Bomber sonríe, está cruzado de brazos.

MARCUS
No tengo tiempo para bromas, Patty
está en peligro.

BOMBER
Te escuch  hace rato... Con esas
cervezas encima no serás de gran
ayuda, eh.
(CONT)
Dame las llaves, yo conduzco.

PANEL 5

Marcus intenta alejar la mano en la que trae las llaves pero Bomber es más rápido y se las quita.

MARCUS
 Hey!

BOMBER
Muy lento.

PÁGINA 15

PANEL 1

El exterior de una pequeña casa de los suburbios. Es de noche, ha luces encendidas en el interior.

PANEL 2

En la sala frente a un televisor viejo, hay dos sillones individuales, dos personas están sentadas en estos y en medio de ambos hay una mesa con galletas. Un dispositivo empieza a pillar.

SFX
Beep, beep.

SRA. EGGHEAD
 Qu  es eso que suena, hijo?

PANEL 3

De frente vemos al Dr. Egghead y a su mamá, son las personas que están sentadas en los sillones. El Dr. Egghead tiene un dispositivo que se asemeja a un celular pero es todo de cristal. Su cara es de sorpresa al ver la alerta en la pantalla.

SFX
Beep, beep.

DR. EGGHEAD
Oh, no.

PANEL 4

El Dr. Egghead se pone de pie y le da un beso en la frente a su mamá para despedirse. En una mano sigue sosteniendo el dispositivo, en la pantalla está una gran alerta roja que dice "LABORATORIO".

SFX
Beep, beep.

DR. EGGHEAD
No es nada, mamá. Tengo que ir a atender algo en el laboratorio, no tardo.

PÁGINA 16**PANEL 1**

De vuelta al laboratorio. Patty está esquivando un golpe del robot, el impacto rompe una parte del piso del laboratorio y lo deja algo hundido.

PANEL 2

El robot se prepara para lanzar otro golpe. Patty se queda viendo el pequeño cráter que dejó el robot al golpear el piso.

PATTY
Tengo que alejarlo del laboratorio.

PANEL 3

El robot suelta el golpe e impacta a Patty pero esta vez ella estaba preparada y logra bloquearlo con ambos brazos, aunque la hace retroceder un poco.

PATTY

¡Hng!

PANEL 4

Patty aprovecha la lentitud del robot para tirarle un golpe en la pierna con la intención de hacerlo retroceder y alejarlo del laboratorio. El golpe hace mella en el metal del robot, los músculos del antebrazo de Patty se marcan al impactar.

SFX

Clank!

PANEL 5

Patty se está sobando la mano pero su plan funcionó, el robot da unos pasos fuera del laboratorio.

PATTY

Ouch.

PÁGINA 17**PANEL 1**

Patty aprovecha la oportunidad para deslizarse entre las piernas del robot y posicionarse detrás de este para tener la ventaja.

PANEL 2

El robot gira la mitad superior de su cuerpo y está preparando para lanzar un nuevo golpe.

ROBOT

Buen intento, pero no podrás impedir que encuentre a Egghead.

PANEL 3

Close-up a la mano de Patty, tiene una cápsula con un botón arriba de esta, lo está presionando, de la cápsula empieza a salir un pequeño hilo de humo.

SFX

Click.

PATTY (OFF)

Sigh.

(CONT)

No me queda otra opción.

PANEL 4

La cápsula se convierte en una lata de espinacas y Patty la aplasta con fuerza. Las espinacas están cayendo en dirección a la boca de Patty. El brazo del robot está ya en dirección a ella para golpearla.

PANEL 5

Patty está masticando las espinacas, su brazo derecho se hace más ancho, los músculos de su brazo se marcan más que en los otros paneles, su piel está brillando, está preparando su famoso "Golpe Atómico", un golpe capaz de destruir todo lo que recibe su impacto. El puño del robot está a unos metros de golpearla.

PÁGINA 18**PANEL 1**

Este panel debe llenar 3/4 de la página. Patty y el robot chocan puños pero el robot recibe una gran cantidad de energía del Golpe Atómico de Patty que podemos ver como se despedaza su brazo y parte del cuerpo, tuercas y cables salen volando, un líquido oscuro, como aceite se empieza a derramar. Es una vista increíble.

SFX

Kaboom!

PANEL 2

Este panel debe llenar el cuarto restante de la página. El Dr.

Egghead, Marcus y Bomber están detrás de las puertas de sus respectivos carros, asombrados, viendo a Patty hacer pedazos el brazo del robot.

PÁGINA 19

PANEL 1

Patty está muy tranquila estirando su brazo después del gran golpe. Los pedazos del robot están alrededor de ella.

MARCUS (OFF)

¡Patty!

PANEL 2

Patty se sorprende y se sonroja un poco al ver a Marcus, Bomber y al Dr. Egghead. Los tres hombres siguen asombrados por la gran demostración de fuerza que acaba de hacer Patty. Marcus está avanzando hacia Patty mientras empuja a un lado a Bomber y lo interrumpe al hablar.

PATTY

Eh... Hola, chicos.

(CONT)

¡Dr. Egghead!

BOMBER

¿Estás--?

MARCUS

¿Estás bien? Creímos que estabas en peligro.

PATTY

No se preocupen, tengo todo bajo control.

PANEL 3

Bomber están observando los restos del robot, le da una patada a un pedazo de lámina de este. El Dr. Egghead está sosteniendo el brazo derecho de Patty, lo observa maravillado. Patty sigue sonrojada y sonríe algo apenada.

SFX

Clank.

BOMBER

Es increíble lo que hiciste.

DR. EGGHEAD
Señorita Popeye, no imagine que
las espinacas pudieran tener tal
efecto en su organismo.

PATTY
Sí... Viene de familia.

PANEL 4

Bomber está en cuclillas observando una de las partes del robot. Está sorprendido por lo que encontró y agita una mano para llamar a los demás para que se acerquen.

BOMBER
Oigan, creo que deberían ver esto.

PÁGINA 20

PANEL 1

Entre algunos pedazos del robot, está el Dr. Braindead. La mitad de su cabeza es una cúpula de cristal donde se puede ver su cerebro, alrededor de uno de sus ojos hay unas placas de metal las cuales nos da la idea de que es un ojo biónico. Uno de sus brazos es biónico también, está algo desgastado por el impacto que sufrió.

PATTY (OFF)
¿Es...?

DR. EGGHEAD
¡Es Conrad!

PANEL 2

Patty se lleva las manos a la boca, entre asustada y preocupada. El Dr. Egghead tiene las manos sobre la cabeza, asombrado de ver que su viejo colega sigue vivo. Bomber voltea a ver a Marcus como pidiendo una explicación, Marcus apunta con el dedo pulgar al Dr. Egghead.

PATTY
¡Dios mío!
(CONT)
Creí que el robot era controlado
de manera remota.

DR. EGGHEAD
¡Conrad! ¡No lo puedo creer!

MARCUS
Es el viejo colega del Dr.
Egghead.

DR. BRAINDEAD (OFF)
Coff, coff.

PANEL 3

El Dr. Egghead se arrodilla junto al Dr. Braindead para checar sus signos vitales. El Dr. Braindead está con los ojos y la boca abiertas tratando de respirar. Marcus y Bomber se acobardan, se esconden detrás de Patty, la cual está haciendo un facepalm.

MARCUS Y BOMBER
¡Ahhh!

PATTY
Tan grandotes y tan cobardes...

DR. EGGHEAD
¡Conrad!
(CONT)
¿Puedes oírme?

DR. BRAINDEAD (DÉBIL)
Con--

PANEL 4

El Dr. Braindead empuja con la mano biónica al Dr. Egghead.

DR. BRAINDEAD (DÉBIL)
Conrad está muerto...

PANEL 5

El Dr. Egghead cae de sentón, sus manos recargadas en el piso a ambos costados de su cuerpo. Está desconcertado por las palabras de su antiguo colega. Por su parte, el Dr. Braindead está tratando de ponerse de pie.

DR. EGGHEAD
¿De qué hablas? ¿Qué te pasó?

DR. BRAINDEAD
Ahora soy el Dr. Braindead.
(CONT)
Hace 10 años, aquel día que fuiste un cobarde, me condenaste al activar el protocolo de emergencia.

PANEL 6

El Dr. Braindead está de pie, está algo encorvado por los golpes que sufrió al explotar el robot. Con la mano biónica, tiene los dedos índice y pulgar casi juntos, haciendo una seña de lo cerca que estuvo de lograr su cometido.

DR. BRAINDEAD
Estuve así de cerca de lograrlo,
Nicholas. Te dije que podía
contenerlo pero no tuviste fe en
mi, fuiste un necio como siempre
lo has sido.

PÁGINA 21**PANEL 1**

Patty está ayudando al Dr. Egghead a ponerse de pie, este sigue incrédulo de ver a su antiguo colega con vida.

DR. EGGHEAD
Pero...

PATTY
Usted estaba muerto.

DR. EGGHEAD
...Sí, yo vi tu... Brazo...

PANEL 2

El Dr. Braindead levanta su brazo biónico como si se lo estuviera mostrando por primera vez a los presentes, se está burlando de ellos.

DR. BRAINDEAD
Jajaja.
(CONT)
Gracias por encontrar mi brazo,
pero ya no lo necesito.

PANEL 3

El Dr. Braindead saca un dispositivo que parece un detonador, tiene un botón rojo arriba.

DR. BRAINDEAD
Es una lástima ver que todavía
sigues siendo un cobarde. ¿Tener
que esconderte detrás de una niña
con super fuerza? ¿En serio?

PATTY (OFF)
No soy una niña.

PANEL 4

Close-up a la mano del Dr. Braindead, vemos está a nada de presionar el botón rojo del dispositivo que sacó.

DR. BRAINDEAD
Tal vez hoy frustraron mis planes,
pero ten por seguro que esto no
acaba aquí, Nikolas.

PANEL 5

Marcus está corriendo hacia el Dr. Braindead, lo va a tacklear como haría un jugador de futbol americano. Patty tiene las manos estiradas hacia él como si tratara de pararlo pero fue tan rápido que no se dio cuenta.

PATTY
¡Marcus, no!

PÁGINA 22

PANEL 1

Marcus tacklea al Dr. Braindead mientras este presiona el botón de su dispositivo. Ambos están en el aire cayendo hacia el piso.

SFX
Thud!

SFX
Click.

MARCUS
¡Hngh!

PANEL 2

El dispositivo era un mecanismo para que el Dr. Egghead pudiera huir en una situación de emergencia. Antes de tocar el piso, el Dr. Braindead junto con Marcus empiezan a desvanecerse como si se estuviera teletransportando poco a poco. Patty está corriendo hacia ellos.

PATTY
¡Marcus!

PANEL 3

Patty está de rodillas en el sitio donde debieron haber caído el Dr. Braindead y Marcus. Se nota la impotencia de no poder haber salvado a Marcus. Bomber y el Dr. Egghead están detrás de ella.

PATTY

Marcus...

BOMBER

Patty, yo...

PANEL 4

Patty se pone de pie, está volteando en dirección a Bomber y el Dr. Egghead, tiene el ceño fruncido y una expresión muy seria.

PATTY

Tenemos que rescatar a Marcus, a
como de lugar.

CAPTION

Continuará...