

Los Tres Hermanos

Historia

por

J.K. Rowling

Adaptación por Adrian Ayala

Edición por Cynthia Pérez

Abril 5, 2019
Borrador Final

PÁGINA 1

PANEL 1, 2 Y 3

Vemos a tres hombres caminando por un sendero en medio de un bosque. La toma es de frente a ellos, así que el hombre de la izquierda es el más alto, el de la derecha es ligeramente más bajo que el de la izquierda y el de en medio es más bajo que los otros dos.

PANEL 4

Vemos a Antioch Peverell. Es un hombre fornido, con porte imponente y más galán que sus otros dos hermanos.

CAPTION
Antioch Peverell.

PANEL 5

Vemos a Ignotus Peverell, es un hombre sencillo y humilde, es el más delgado y bajito de sus hermanos. En su rostro se nota la bondad que habita en él.

CAPTION
Ignotus Peverell.

PANEL 6

Vemos a Cadmus Peverell, es un hombre un poco más fornido que Ignotus pero no tanto como Antioch. En su rostro podemos notar la arrogancia con la que se dirige a los demás.

CAPTION
Cadmus Peverell.

PANEL 7 Y 8

Los tres hermanos llegan a la orilla de un ancho río, es demasiado caudaloso para cruzarlo nadando y no hay un puente que puedan cruzar.

ANTIOCH
Seguro que podemos
cruzarlo nadando.

IGNOTUS
No, mejor usemos las varitas,
podemos crear un puente y cruzar
sin arriesgarnos.

CADMUS
Siempre tan aguafiestas, hermano.

PANEL 9

Solo se ven las manos de los tres hermanos agitando sus varitas al aire para crear un puente y poder cruzar al otro lado.

PÁGINA 2

PANEL 1

De la orilla donde están parados los hermanos comienzan a brotar ramas gruesas y anchas.

PANEL 2

Sobre el río, vemos las ramas de ambos extremos a punto de unirse para terminar de formar un puente.

PANEL 3

De la orilla contrario vemos brotar otras ramas igual de anchas y gruesas.

PANEL 4, 5 Y 6

Un puente hecho con las ramas que los hermanos conjuraron. Vemos por detrás a los tres hermanos parados al principio del puente.

PANEL 7

Antioch, de frente, con una cara de sorpresa.

ANTIOCH
¿Están viendo lo mismo que yo?

PANEL 8

Ignotus, de frente, con una cara de sorpresa.

IGNOTUS
S-Sí...

PANEL 9

Cadmus, de frente, con una cara de sorpresa.

CADMUS
¿Qué rayos?

PÁGINA 3**PANEL 1, 2 Y 3**

Justo en medio del puente hay a una figura encapuchada que levita. Su cuerpo es muy delgado y su vestimenta es completamente negra. Sus manos sus huesos sin piel y donde debería estar su rostro solo hay oscuridad. Es La Muerte en persona.

PANEL 4

La Muerte hace una reverencia para saludar a los hermanos.

LA MUERTE
Saludos, viajeros.

PANEL 5

La Muerte se levanta de su reverencia, comienza a explicarle a los hermanos como fue que vencieron su trampa.

LA MUERTE
Son ustedes muy astutos y los primeros en vencer esta trampa donde otros han perecido.

PANEL 6

La Muerte extiende una mano huesuda y les explica que les va a premiar por ser tan astutos.

LA MUERTE
Les concederé un deseo como premio por haberme engañado a mi, La Muerte.
(CONT)
Aunque la próxima vez que nos veamos no correrán con la misma suerte...

PANEL 7 Y 8

Antioch levanta un puño frente a él en un gesto de victoria. Cadmus se pone en una pose arrogante y burlona. Ignotus está serio.

ANTIOCH

¡Ja! ¡Vencimos a La Muerte! Y mejor aún, reconoce nuestra grandeza y nos premia por nuestra astucia al burlarla.

CADMUS

¡Seremos parte de los libro de historia!

PANEL 9

Solo vemos Ignotus, está pensando en lo que dijo La Muerte, está preocupado de que sea una trampa.

IGNOTUS

Hermanos, no creo que sea buena idea...

CADMUS (OFF)

No seas tan aburrido, ¿quieres?

PÁGINA 4**PANEL 1**

Solo vemos a Antioch, su actitud es arrogante. Este sostiene en una mano su varita y la alza al aire, mientras con la otra mano la tiene cerrada en un puño. Su deseo es la varita más poderosa.

ANTIOCH

Deseo la varita más poderosa que jamás haya existido.

PANEL 2

La Muerte arranca una rama delgada de un árbol cercano.

PANEL 3

La Muerte le entrega a Antioch la rama transformada en la varita de saúco, la varita más poderosa existente.

LA MUERTE

He aquí, La Varita de Saúco. Con ella nadie podrá vencerte y tu poder será inmensurable.

PANEL 4

Solo vemos a Cadmus, está frente a La Muerte y su actitud es desafiante y burlona. Su deseo es poder recuperar a sus seres queridos que ya fallecieron.

CADMUS

Yo deseo tener la capacidad de regresar a mis brazos a mi amada Elena.

PANEL 5

La Muerte toma una piedra lisa y abultada del río.

PANEL 6

La Muerte le entrega a Cadmus la piedra transformada en un diamante negro. Es la piedra de la resurrección.

LA MUERTE

Toma pues, La Piedra de la Resurrección.

(CONT)

Solo has de girarla tres veces en tu mano y podrás traer de vuelta a cualquier mortal que haya muerto

PANEL 7

Por último, Ignotus, con una pose humilde, le pide a La Muerte que lo deje pasar y que lo deje en paz.

IGNOTUS

Yo sólo deseo seguir mi camino sin que me molestes, por favor.

PANEL 8

La Muerte corta un pedazo de su vestimenta. Esta se hace semi transparente en cuanto comienza a separarse del resto de la tela.

PANEL 9

La Muerte le entrega a Ignotus este pedazo de su vestimenta, es de un color marrón oscuro y tiene algunos detalles brillantes. Es la capa de invisibilidad.

LA MUERTE

Toma, mortal, La Capa de Invisibilidad.

(CONT)

Con ella podrás seguir tu camino y serás invisible a los ojos de cualquier ser.

PÁGINA 5**PANEL 1**

La Muerte hace nuevamente una reverencia y se despide de los hermanos.

LA MUERTE

He cumplido mi palabra, viajeros.
Es hora de marcharme.

PANEL 2

La Muerte está erguida después de la reverencia y se empieza a esfumar como si fuera humo.

PANEL 3

La misma toma que los dos paneles anteriores, solo que La Muerte ya no está y simplemente vemos el otro lado del puente.

PANEL 4, 5 Y 6

Antioch y Cadmus están maravillados con sus reliquias, las observan como si fueran juguetes nuevos en manos de un par de niños. Ignotus está un poco más serio pero también observa su reliquia.

ANTIOCH

Esta varita se ve increíblemente poderosa.

CADMUS

Esta piedra parece un simple diamante negro. Me pregunto si de verdad funciona.

PANEL 7

Vemos a Antioch, de espalda, caminando hacia el otro lado del puente.

ANTIOCH

Tengo que ir a probar el poder de la varita de saúco cuanto antes.

PANEL 8

Vemos a Ignotus, de frente, despidiéndose de sus hermanos. Su rostro tiene una expresión de preocupación.

IGNOTUS

Anden con cuidado, hermanos.

PANEL 9

Vemos a Cadmus, de espalda, caminando hacia el otro lado del puente.

CADMUS

Muero por reunirme con Elena de nuevo.

PÁGINA 6**PANEL 1 Y 2**

Estamos en una calle de un pueblo pequeño, el piso es empedrado y hay varios edificios de dos pisos a lo largo de ambos lados de la calle. Aquí vemos a Antioch frente a un cuerpo tirado en el piso, el cuerpo de este hombre está retorcido como si estuviera sufriendo un dolor indescriptible y emana un leve resplandor esmeralda.

PANEL 3

Solo vemos a Antioch que levanta la varita de saúco al aire en señal de victoria y tiene una amplia, algo delirante, sonrisa en el rostro.

ANTIOCH

¡Esta varita es increíble!

PANEL 4, 5 Y 6

Antioch está dentro de la taberna del pueblo. Está sentando frente a la barra y gritando, sigue con la adrenalina de su reciente victoria. Hay varias personas en la taberna tomando y platicando en las mesas.

ANTIOCH
¡Una ronda para todos!

PANEL 7

Vemos a Antioch felizmente bebiendo un gran tarro de cerveza.

PANEL 8

Vemos a Antioch, algo ebrio, alardeando frente a todos del poder su nueva varita mientras la levanta al aire para que la puedan admirar.

ANTIOCH
¡Que lo shepan todoss!
(CONT)
¡Hip, invencible!

PANEL 9

Desde el fondo de la taberna, en las sombras, un hombre encapuchado observa a Antioch y su alboroto.

PÁGINA 7**PANEL 1**

Vemos a Antioch subiendo por las escaleras de la taberna, va rumbo a un cuarto a descansar. En su rostro notamos que está muy borracho después de tanto celebrar su victoria.

PANEL 2

Seguimos viendo el avance de Antioch sobre la escalera. Ya casi al final de esta, en el segundo piso, se tropieza.

PANEL 3

Vemos a Antioch en el marco de una puerta entre abierta, se distingue una cama en el interior del cuarto.

PANEL 4 Y 5

Vemos a Antioch tirado en una pose muy relajada sobre la cama, está profundamente dormido por el alcohol. La varita de saúco descansa en un mueble junto a la cama.

PANEL 6

En el marco de la puerta está el hombre encapuchado que estaba observando a Antioch en la página anterior.

PANEL 7

El hombre está al lado de Antioch y tiene un cuchillo sobre su garganta.

PANEL 8

Este panel es todo negro, simplemente vemos la palabra SLASH, haciendo alusión a que el ladrón le cortó la garganta a Antioch.

SFX

Slash!

PANEL 9

Vemos a La Muerte al pie de la cama de Antioch observándolo mientras este se desangra.

PÁGINA 8**PANEL 1 Y 2**

Una casa de tamaño mediana, se ve lujosa y elegante por fuera. Tiene un balcón al frente, es muy importante este detalle porque de aquí se va a colgar Cadmus en la siguiente página.

PANEL 3

Vemos a Cadmus en el estudio de su casa. Una chimenea está encendida e ilumina todo el cuarto con tonos anaranjados. Tiene la piedra de la resurrección en la mano.

CADMUS

Veamos si esto funciona.

PANEL 4, 5 Y 6

Vemos la mano de Cadmus haciendo girar tres veces la piedra, una vez por panel.

PANEL 7

Detrás de Cadmus vemos la figura de una chica en vestido de novia. No se distingue bien su rostro. Toda ella está cubierta por una especie de velo neblinoso.

PANEL 8

Vemos a Cadmus frente a la chica, está llorando de emoción de verla. Es Elena, su prometida, quién falleció antes de que pudieran consumar su matrimonio.

CADMUS

E... ¿Elena?

PANEL 9

Elena le reclama a Cadmus por haberla traído de vuelta. No lo mira directamente, su vista está fija en el suelo, su expresión sigue siendo triste.

ELENA

¿Por qué, Cadmus?

(CONT)

¿Por qué me trajiste de vuelta?

Este ya no es mi lugar.

PÁGINA 9**PANEL 1**

Cadmus se enoja por el reclamo, en su rostro podemos notar su enojo.

CADMUS

¿Cómo te atreves a reclamarme?

PANEL 2

Cadmus intenta tocar a Elena pero el velo neblinoso se lo impide.

CADMUS

Pero qué...

CADMUS
(CONT)
¿Por qué no puedo tocarte?

ELENA
Tu estás vivo y yo muerta, somos
de planos diferentes.

PANEL 3

Cadmus mientras está de rodillas en el piso llorando.

CADMUS
No...
(CONT)
...Me niego a aceptar esto.

PANEL 4

Close-up a la cara de Cadmus, sigue llorando pero ahora sonrío como un demente.

CADMUS
Tengo una idea de como
arreglar esto.

PANEL 5

Cadmus está recargado contra el barandal del balcón de su casa. Sigue llorando y sonriendo como en el panel anterior. Tiene en sus manos una sogá con un nudo corredizo.

PANEL 6

Volvemos a ver a Cadmus, está situado al otro lado del barandal y la sogá ahora está en su cuello.

CADMUS
Ya voy, querida.

PANEL 7

Está lloviendo, vemos las piernas de Cadmus. Una de ellas al frente, dando un paso al vacío para acabar con su vida y reunirse por fin con su amada Elena.

PANEL 8

Un panel negro con las letras "SNAP!".

PANEL 9

Toma en picada. La Muerte está cerca de la entrada, observando el cuerpo inerte de Cadmus.

PÁGINA 10**PANEL 1**

Vemos a La Muerte, mirando hacia la izquierda, buscando a Ignotus.

PANEL 2

Un panel negro. Un reloj de arena girando en el vacío.

CAPTION

Durante años, La Muerte buscó a Ignotus.

PANEL 3

Vemos a Ignotus, lleva sobre sí la capa de invisibilidad y por ende no vemos más que sus manos y parte de su rostro. Va caminando hacia la derecha pero voltea a ver de reojo hacia la izquierda, como si estuviera viendo a La Muerte en el primer panel.

PANEL 4

Un panel negro. El mismo reloj de arena girando en el vacío.

CAPTION

Pero con la capa de invisibilidad, ni La Muerte podía verlo.

PANEL 5

La Muerte mirando de frente y enojada, sigue buscando a Ignotus.

PANEL 6

Un panel negro. El mismo reloj de arena girando en el vacío.

CAPTION

Ignotus escapó de las garras de La Muerte durante mucho tiempo.

PANEL 7

Ignotus caminando hacia la izquierda, igual con la capa de invisibilidad puesta y mirando de reojo hacia la derecha.

PANEL 8

Un panel negro. El mismo reloj de arena girando en el vacío.

CAPTION

Hasta que un día, Ignotus se quitó la capa.

PANEL 9

La Muerte nuevamente pero esta vez mirando hacia la derecha, sigue sin encontrar a Ignotus.

PÁGINA 11**PANEL 1 Y 2**

Estamos en medio del bosque, de noche. Hay una pequeña cabaña, de una de sus ventanas vemos un resplandor anaranjado por el fuego de la chimenea.

PANEL 3

Close-up a la ventana. Vemos la silueta de dos personas en el interior de la cabaña pero se no se distingue bien quienes son.

PANEL 4, 5 Y 6

Estamos dentro de la cabaña. Vemos a Ignotus, viejo y cansado, sentado frente a la chimenea y con la capa de invisibilidad todavía sobre él, a su lado está un niño de aproximadamente 10 años.

IGNOTUS

Ha llegado el momento de

IGNOTUS
entregarte mi capa de
invisibilidad.

PANEL 7

Vemos solamente a Ignotus, se está quitando la capa de invisibilidad.

PANEL 8

Vemos a Ignotus de frente, la capa de invisibilidad reposa en sus piernas, la mira con nostalgia y sonrío.

PANEL 9

El niño ahora está frente a Ignotus y este le extiende la capa de invisibilidad para que la tome.

PÁGINA 12

PANEL 1

Vemos al niño con la capa en las manos, la observa maravillado y con una sonrisa en el rostro.

NIÑO
Wow.

PANEL 2

Ignotus acerca al niño y le da un caluroso abrazo.

PANEL 3

Ignotus aleja al niño pero mantiene sus manos sobre los hombros de este, una lágrima corre por el rostro de ambos.

IGNOTUS
Usala con sabiduría y te mantendrá
a salvo como lo hizo conmigo
durante todos estos años.

PANEL 4

Vemos la puerta de la cabaña, alguien afuera de esta está tocando.

SFX
Toc, toc.

PANEL 5

La puerta se abre sola y vemos a La Muerte dentro de la cabaña.

LA MUERTE
Al fin. El último de los viajeros
que me venció hace tantos años
atrás.

PANEL 6

Ignotus está de pie, una de sus manos está en la cabeza del niño. El niño lo observa con una mirada triste pues sabe que su padre se irá.

IGNOTUS
Vive lo mejor que puedas, pequeño.

PANEL 7 Y 8

Solo vemos a Ignotus que está frente a La Muerte y le extiende una mano.

IGNOTUS
Hola, vieja amiga.

PANEL 9

Un panel negro. El símbolo de Las Reliquias de La Muerte.