

Las Aventuras de Catherine Popeye #3

por

Adrian Ayala

Enero 30, 2020
Borrador Final

PÁGINA 1

PANEL 1

Una toma abierta. Vemos el exterior del New York-Presbyterian Hospital, hay carros estacionados frente a este, gente caminando por la acera. Es un día normal en NY.

CAPTION
New York-Presbyterian Hospital

PANEL 2

Dentro del hospital, en uno de los consultorios, está Catherine y un doctor. El doctor está de pie frente a una radiografía del brazo de Catherine y apunta hacia esta. Catherine está sentada frente al escritorio del doctor.

DOCTOR
Los huesos de tu antebrazo están bien, Catherine, pero...

CATHERINE
¿Pero qué?

DOCTOR
Tu organismo sufrió cambios después de recibir la radiación del rayo láser.

PANEL 3

El doctor se sienta en el escritorio, tiene un folder entre las manos y lo está hojeando. Catherine tiene una expresión de preocupación.

CATHERINE
¿Cambios? ¿Qué clase de cambios?

DOCTOR
Los análisis muestran que tu sangre está batallando para asimilar el hierro.

PANEL 4

El doctor le extiende una hoja a Catherine, ella extiende una mano temblorosa para tomarla.

DOCTOR
Y debido a los altos índices de
espinacas que mencionas que
consumes, tu sangre está
batallando mucho.

PANEL 5

Catherine está leyendo la hoja, se nota la angustia en su cara.

DOCTOR
Mi recomendación es que dejes de
consumir espinacas.

CATHERINE
Pero... pero...

DOCTOR
Solo durante unos meses, para que
tu sangre pueda estabilizar los
niveles de hierro.

PÁGINA 2

PANEL 1

Es de noche, vemos un edificio de departamentos, algunas de las ventanas brillan por la luz en el interior. Tiene cinco pisos y es de ladrillos rojizos. Es un edificio con un toque antiguo pero muy bien cuidado. En la planta baja del edificio hay una cafetería, hay algunas personas ahí.

PANEL 2

Dentro del edificio, en uno de los pasillos, está Catherine frente a la puerta de su departamento, está buscando algo en su bolsa, probablemente sus llaves.

PANEL 3

Solo vemos la mano temblorosa de Catherine cerca de la cerradura de la puerta sosteniendo las llaves.

PANEL 4

Catherine suspira, se agarra la mano que trae las llaves con la mano que está libre. Está nerviosa y preocupada por lo que le dijo el doctor.

CATHERINE

Sigh.

PANEL 5

Catherine abre la puerta, vemos a Coco y a Cristina en la mesa del comedor parloteando, moviendo los brazos muy apuradas por algo.

CATHERINE

Niñas, ya regresé.

PÁGINA 3

PANEL 1

Coco y Cristina tratan de disimular la discusión que estaban teniendo antes de que entrara su mamá, ambas tienen una sonrisa forzada en el rostro.

COCO

Jeje, hola, ma.

CRISTINA

Hola, mamá, ¿cómo te fue?

PANEL 2

Catherine se para frente a ellas, las mira con una mirada inquisidora, se dio cuenta de que algo estaban discutiendo.

CATHERINE

¿Qué les pasa a ustedes dos? ¿Por qué estaban discutiendo?

PANEL 3

Coco y Cristina se voltean a ver entre ellas, sus expresiones son de desconcierto al darse cuenta de que Catherine las escuchó.

COCO Y CRISTINA

Eh...

PANEL 4

Coco y Cristina voltean a ver a Catherine, vuelven a sonreír pero esta vez se ve menos forzado.

COCO
Estábamos discutiendo que--

CRISTINA
Que te hemos visto algo cansada, y
después de lo que pasó con el robo
del diamante.

COCO
Y pensamos que te haría bien tomar
unas vacaciones con la tía
Heather.

COCO Y CRISTINA
¿Qué dices?

PANEL 5

Solo vemos a Catherine, está con una mano en la barbilla y
sonríe ligeramente.

CATHERINE
Pero...

PANEL 6

Cristina y Coco están al lado de su mamá tratando de
convencerla con una sonrisa maliciosa en en la cara de cada
una.

CRISTINA
Anda, nosotros podemos cuidarnos
solas.

COCO
Sí, solo serán unos días.

PÁGINA 4

PANEL 1

Toma abierta. Vemos el exterior del Aeropuerto Internacional
John F. Kennedy. Hay varios taxis estacionados, pasajeros
entrando y saliendo del aeropuerto.

PANEL 2

Frente a un mostrador, están Catherine, Coco y Cristina. La
primera está entregando una identificación para su pase de
aboard mientras Coco está subiendo su maleta a la báscula.

Cristina está detrás de Catherine.

CATHERINE

Me preocupa que se queden solas.
No quiero que las vuelvan a--

CRISTINA

Tú no te preocupes, podemos
cuidarnos.

COCO

Somos chicas fuertes e
independientes.

(CONT)

Como tú.

PANEL 3

Catherine abraza a sus hijas, en una mano trae el pase de abordar y su identificación.

CATHERINE

Las quiero mucho.

(CONT)

Y pórtense bien mientras no estoy.

PANEL 4

Catherine se encamina a la sala de revisión para pasar a la sala de espera. Cristina y Coco la despiden desde lejos.

CRISTINA

Estaremos bien, ma.

COCO

¡Buen viaje!

PANEL 5

Cristina y Coco se voltean a ver sonriendo entre ellas.

CRISTINA

Es hora de poner nuestro plan en
acción.

COCO

¡A la orden, capitán!

PÁGINA 5**PANEL 1**

Vemos a Catherine en un espacio todo negro, está solo ella y nadie más. En uno de sus brazos comienza a emerger como una mancha grisácea metálica.

PANEL 2

La mancha sigue avanzando por su brazo y empieza a cubrir toda su piel. Su brazo queda cubierto de hierro, ya no puede mover los dedos de la mano. Su cara muestra la desesperación, intenta quitarse el metal con la mano que le queda libre.

PANEL 3

El metal le llega hasta el cuello, está empezando a subirle por la cara. Catherine está desesperada.

PANEL 4

Dentro del avión, vemos a Catherine, sentada al lado de la ventanilla, gritando y agarrándose el brazo que se había cubierto de metal en su sueño.

CATHERINE (GRITANDO)

¡No!

PANEL 5

Las personas que van en la fila con ella voltean a verla, juzgándola como si estuviera loca. Catherine se sonroja y se voltea hacia la ventanilla para evitar sus miradas.

CATHERINE (SUSURRANDO)

Solo fue un sueño, solo fue un
sueño...

PÁGINA 6**PANEL 1**

Toma abierta. Vemos el exterior del Aeropuerto Internacional de Orlando. Al igual que en NY, hay varios taxis estacionados y pasajeros en los alrededores.

PANEL 2

Vemos a Catherine caminando por uno de los pasillos del aeropuerto rumbo a la salida de los pasajeros, en una mano lleva el celular, en la otra va jalando su maleta.

PANEL 3

Close-up al celular, en la pantalla vemos que tiene un grupo de WhatsApp con sus hijas, el nombre del grupo es "Girl Power", hay varios mensajes en el grupo pero Catherine está leyendo los más recientes.

CATHERINE (MENSAJE)

Ya aterricé y ya recogí mi maleta.

COCO (MENSAJE)

Qué bueno, disfruta las vacaciones.

CRISTINA (MENSAJE)

Acá te esperamos, disfruta :D

PANEL 4

Catherine bloquea su celular y sonríe ampliamente al ver los mensajes de sus hijas, sigue caminando hacia la salida de los pasajeros.

PANEL 5

Vemos de frente a Heather, viste un crop top que deja ver su marcado abdomen, un par de shorts muy cortos y unas sandalias. Está agitando los brazos efusivamente para avisarle a Catherine donde está.

HEATHER

¡Hermana!

PANEL 6

Heather y Catherine se dan un efusivo abrazo de bienvenida.

CATHERINE

¡Heather!

PÁGINA 7**PANEL 1**

Las hermanas Popeye están lado a lado del Camaro rojo de Heather. Catherine se estira y se tapa con una mano mientras voltea hacia el cielo con un sonrisa en el rostro.

CATHERINE

Ah que bien se siente el sol de Florida.

HEATHER

Y te sentirás cuando llegemos a la playa.

PANEL 2

Ambas están dentro del carro y se abrochan los cinturones de seguridad. Catherine voltea a ver a Heather.

CATHERINE

¿Cómo te trata la vida, hermana?

PANEL 3

Vemos a Heather solamente, está mirando el espejo retrovisor para echarse en reversa, tiene una sonrisa ligera en el rostro y suspira.

HEATHER

Sigh.

(CONT)

Estoy bien, las niñas están bien.

(CONT)

Patty sigue trabajando con el científico... Siempre se me olvida su nombre.

(CONT)

Y Shannon está suspendida.

PANEL 4

Catherine voltea a ver a Heather con cara de sorpresa por lo de Shannon. Heather sonríe un tanto divertida mientras le explica el porqué.

HEATHER

Por haber golpeado y humillado a Bruno Bluto en el baile de la escuela.

CATHERINE
¿Bluto? ¿Es hijo de Brutus?

HEATHER
Es correcto, y la historia se repite, él también anda tras los huesos de una Popeye.

PANEL 5

Heather y Catherine sueltan una carcajada.

HEATHER Y CATHERINE
¡Jajajaja!

CATHERINE
De tal palo, tal astilla.

PÁGINA 8

PANEL 1

Toma abierta. Estamos en una de las autopistas de Florida. Hay miles de carros, el tráfico está a vuelta de rueda.

PANEL 2

En medio del mar de carros, está el Camaro de Heather. Solo vemos el exterior.

PANEL 3

En el interior están Heather y Catherine, con los vidrios abajo y abanicándose con las manos.

CATHERINE
Bueno, ya que parece que vamos a estar aquí un buen rato, quiero contarte algo.

PANEL 4

Heather voltea impacta, con una mano en la boca.

HEATHER
¿¡Estás embarazada!?

PANEL 5

Catherine se desconcierta con la pregunta de su hermana. Heather se tranquiliza y sigue abanicándose con la mano.

CATHERINE

¿Qué?

(CONT)

No es nada de eso...

(CONT)

...Es algo que me pasó investigando un caso en Nueva York.

PÁGINA 9**PANEL 1**

Heather voltea muy preocupada, pone una mano sobre el brazo de Catherine. Catherine se desespera porque no le deja contar nada.

HEATHER

¿Es tu John otra vez?

CATHERINE

¡No! Déjame terminar, por favor.

HEATHER

Ok, lo siento, continua.

PANEL 2

Solo vemos a Catherine, está mirando a sus manos sobre su regazo, algo cohibida y preocupada.

CATHERINE

¿Recuerdas aquella vez que mataron al testigo de un caso que investigaba?

HEATHER (OFF)

Aja.

CATHERINE

Su hijo desapareció después de esa noche. Nunca lo pude encontrar.

(CONT)

Mientras investigaba el robo de un diamante, me enfrenté a ese niño, bueno, ya es un adulto.

(CONT)

En los años posteriores a la muerte de su padre planeó su venganza.

PANEL 3

Heather se tapa la boca, está impactada.

HEATHER

¿Y qué pasó con él? ¿Está en la
carcel?

PANEL 4

Catherine sigue mirando a su regazo.

CATHERINE

No...

(CONT)

...En el enfrentamiento usó una
máquina que disparaba un rayo
laser usando el diamante robado.

(CONT)

La máquina explotó. No había
rastros de él por ningún lado.

(CONT)

Ayer me diagnosticaron una
afectación en la sangre...

(CONT)

...No puedo consumir espinacas
durante un tiempo o las
consecuencias del rayo podrían ser
fatales...

PANEL 5

Heather se inclina para abrazar a Catherine, ella le
corresponde el abrazo.

HEATHER

Lo siento mucho, hermana. Todo
estará bien, ya verás.

CATHERINE

Gracias.

PÁGINA 10**PANEL 1**

Catherine y Heather, ambas en bikinis, están sentadas en unos
camastros tomando el sol. Los bikinis dejan ver sus
esculturales cuerpos y abdómenes marcados. Ambas traen lentes
de sol y en medio de ambas hay una mesita con un par de cocos
con sombrillas y popotes.

CATHERINE

Después de tanto estrés de la ciudad, esto es súper relajante.

HEATHER

Te dije que la playa te haría bien.

PANEL 2

Vemos las sombras de un par de hombres que se postraron frente a Heather y Catherine. Ambas se bajan ligeramente los lentes de sol para ver quienes son.

HEATHER

Disculpen, nos están tapando el sol.

PANEL 3

Vemos de frente a los dos hombres, van vestidos con trajes negros, lentes oscuros y un auricular en la oreja, parecen guardaespaldas. Uno de ellos está metiendo la mano en su saco.

HOMBRE 1

Señorita Popeye.

HEATHER

¿En qué puedo ayudarles caballeros?

PANEL 4

El hombre que metió la mano en su saco le extiende a Heather un sobre negro. Catherine y Heather están de pie, la primera con una cara de sorpresa y la segunda con una expresión de preocupación.

HOMBRE 1

El Sr. Le Blanc le extiende una invitación.

HEATHER

Je. Estoy un poco ocupada, mi hermana está de visita y--

HOMBRE 2

Esta no es una invitación que pueda declinar, Srita. Popeye.

PANEL 5

Heather toma de mala gana el sobre.

HEATHER

Bien, díganle a su jefe que ahí
estaré.

PÁGINA 11**PANEL 1**

Heather y Catherine vuelven a sentarse en los camastros. La primera está muy concentrada examinando el contenido del sobre negro mientras que Catherine está preocupada preguntándole qué es lo que acaba de pasar.

CATHERINE

¿Podrías explicarme qué fue eso?
¿Quién es ese tal Le Blanc?

PANEL 2

Heather levanta una mano para detener el torrente de preguntas de su hermana, mientras tanto trata de asimilar lo que acaba de leer.

CATHERINE

Heather, qué--

PANEL 3

Heather está de pie poniéndose un pareo en la cintura, le extiende una mano a Catherine.

HEATHER

Hermana, yo también tengo algo que
contarte.

PANEL 4

Catherine también está de pie y toma la mano de Heather con ambas manos.

CATHERINE

Te escucho.

HEATHER

Vamos a necesitar algo más fuerte
que esa agua de coco.

PANEL 5

A lo lejos, en el malecón, hay una figura femenina, que no se distingue bien por la sombra de una palmera. Esta persona está observando a Catherine y Heather mientras se retiran de la playa.

PÁGINA 12**PANEL 1**

Catherine y Heather están en la barra de un bar a la orilla de la playa. En vez de cocos ahora tienen unos cocteles servidos en chabelas, igual con las sombrillas y los popotes.

HEATHER

Verás... Estuve pasando por una época difícil. La universidad de Paty es realmente costosa con todo y la beca. Y tenía que ahorrar para cuando Shannon empezara la universidad.

CATHERINE

¿Y por qué no me dijiste? Te podrías haber ayudado.

HEATHER

No quería preocuparte y...

CATHERINE

¿Y?

PANEL 2

Heather le pone una mano en el brazo a Catherine.

HEATHER

Y encontré una manera de aprovechar nuestros genes para ganar algo de dinero extra.

PANEL 3

Catherine se cruza de brazos, está seria. Heather está tomando de su coctel.

CATHERINE

¿Y qué tiene que ver esto con el tal Le Blanc?

PANEL 4

Heather levanta ambas manos para tratar de calmar a Catherine, la cual sigue de brazos cruzados pero tiene una expresión más seria, casi enojada.

HEATHER

Tranquila, escucha antes de enojarte conmigo, por favor.

CATHERINE

¿Qué hiciste, Heather?

PÁGINA 13**PANEL 1**

Estamos en una bodega/sótano subterráneo, hay varios hombres y mujeres reunidos alrededor de un ring improvisado, hay dos personas peleando al centro de este, una mujer y un hombre. Las personas que ven la pelea gritan y levantan las manos al aire. Se respira un aire de euforia.

HEATHER (CAPTION)

El Sr. Le Blanc tiene un ring de peleas clandestinas debajo de su restaurante.

(CONT)

Se mueve mucho dinero en las apuestas.

PANEL 2

Nos acercamos al ring, la mujer que está peleando es Heather, está sudando pero no tiene rastro de algún golpe. Por el contrario, el hombre con el que está peleando está golpeado de la cara, tiene un ojo hinchado y se ve muy cansado.

HEATHER (CAPTION)

No había hombre que me pudiera hacer frente. Siempre ganaba mis peleas.

PANEL 3

El hombre le tira un puñetazo a Heather y esta lo esquiva muy fácilmente.

PANEL 4

Heather conecta un gancho por debajo de la mandíbula del hombre, sangre y dientes salen volando de la boca del hombre, está noqueado antes de caer al piso.

PANEL 5

El hombre cae totalmente inerte al piso del ring. Heather levanta los puños al aire. La multitud se aviva con su victoria.

HEATHER (CAPTION)
Era la mejor peleadora del Sr. Le Blanc.

PÁGINA 14**PANEL 1**

Estamos dentro de una oficina muy lujosa. En la puerta de la entrada están parados guardaespaldas. Frente a un escritorio negro está Heather, y detrás del escritorio está el Sr. Le Blanc, un francés de 55 años, con un poco de sobrepeso y un bigote chistoso.

HEATHER (CAPTION)
Hace unas semanas hablé con el Sr. Le Blanc para presentar mi renuncia a su club de peleas.

PANEL 2

Vemos de frente al Sr. Le Blanc, está de pie detrás de su escritorio, con una mano sobre este y la otra apuntando con un dedo a Heather, se ve muy molesto.

HEATHER (CAPTION)
No se lo tomó muy bien.

PANEL 3

Heather pegó con un puño el escritorio del Sr. Le Blanc, la madera cedió ante su fuerza y se agrietó. Ella también se ve molesta.

HEATHER (CAPTION)
Pero no iba a dejar que un enano francés me dijera qué es lo que puedo y no puedo hacer.

PANEL 4

Heather se dio la media vuelta y va caminando hacia la puerta de la oficina. Los guardaespaldas se ponen frente a la puerta para no dejarla salir. El Sr. Le Blanc viene detrás de Heather muy apurado.

PANEL 5

Heather se acerca a los guarda espaldas y los mueve de la puerta como si fueran tan ligeros como sacos de plumas.

PANEL 6

Vemos la puerta azotando, el Sr. Le Blanc y los guardaespaldas se quedan perplejos.

SFX

¡Slam!

PÁGINA 15**PANEL 1**

Vemos a Catherine de frente, está con cara de shock.

CATHERINE

¡No puedo creer que te hayas metido en eso!

PANEL 2

Heather está cohibida y algo sonrojada por el regaño de Catherine.

HEATHER

Necesitaba el dinero...

PANEL 3

Catherine abraza a su hermana, Heather le corresponde el abrazo.

CATHERINE

La próxima vez que necesites dinero, dime, por favor.

HEATHER

Gracias. Lo haré, lo prometo.

PANEL 4

Catherine tiene entre las manos su bebida, Heather tiene el brazo levantado y el puño cerrado en alto, tiene una sonrisa triunfante en el rostro.

CATHERINE

¿Y qué sigue? ¿Por qué te mandó una invitación el Sr. Le Blanc?

HEATHER

Quiere que pelee una última vez. Si gano, me dejará en paz, si pierdo, seguiré peleando en su club.

(CONT)

Claro que no voy a perder.

PÁGINA 16**PANEL 1**

Es de noche, vemos el exterior del lujoso restaurante del Sr. Le Blanc, el Café Parisine. Hay varios coches lujosos llegando al servicio del valet parking. Las personas que entran al restaurante van vestidos muy elegantes.

CAPTION

Cafe Parisine.

(CONT)

Esa misma noche.

PANEL 2

Vemos a Heather y Catherine frente al restaurante. Heather lleva un vestido rojo, muy ajustado al cuerpo; por su parte, Catherine lleva un vestido azul marino, también ajustado. Se ven muy elegantes y sensuales.

CATHERINE

¿En serio aquí era dónde peleabas?

HEATHER

No aquí, precisamente, en el sótano de este lugar.

PANEL 3

Dentro del restaurante, Heather le entrega el sobre negro al host.

Este lo toma con mucha tranquilidad y les indica que avancen hacia las puertas un viejo elevador al fondo de una pasillo que empieza cerca de la entrada.

HOST

¿Mesa para--?

(CONT)

Oh, ya veo. Por el pasillo, al fondo a la derecha, por favor.

PANEL 4

Catherine y Heather están en las puertas del elevador. Heather está tranquila pero Catherine se nota algo nerviosa, su lenguaje corporal deja ver su intranquilidad.

CATHERINE

Tengo un mal presentimiento sobre esto.

HEATHER

No te preocupes, hermanita, vine preparada.

PANEL 5

Heather saca de su escote una lata pequeña de espinacas.

HEATHER

No son muchas, pero servirán por si las cosas se ponen feas.

PANEL 6

Las puertas del elevador se abren y dentro están los dos guardaespaldas que le dieron a Heather la invitación, les piden a ambas que entren al lugar.

HOMBRE 1

Adelante, el Sr. Le Blanca las espera.

PÁGINA 17

PANEL 1

Estamos en la misma área donde vimos el ring de las peleas clandestinas. En el ring hay cinco hombres fuertes y rudos reunidos alrededor del Sr. Le Blanc. Ellos y las Popeye son las únicas personas en este lugar.

PANEL 2

El Sr. Le Blanc se acerca a la orilla del ring, Catherine y Heather están frente a este. Detrás del Sr. Le Blanc está el grupo de hombres, este sonríe con malicia en su gesto mientras le dirige la palabra a Heather.

LE BLANC

Ah, señorita Popeye, veo que viene acompañada.

HEATHER

Es mi hermana, Catherine.

CATHERINE

Mucho gusto.

LE BLANC

El gusto es mío, mademoiselle.

PANEL 3

Heather se sube al ring para ponerse frente al Sr. Le Blanc, este por su parte truenos los dedos y los dos guardaespaldas se mueven hacia Catherine, uno de ellos trae un pañuelo blanco en la mano.

HEATHER

Muy bien, ¿contra cuál de estos voy a pelear?

LE BLANC

Contra todos.

SFX

¡Snap!

HEATHER

¿De qué--?

PANEL 4

Uno de los guarda espaldas agarra a Catherine por detrás mientras el otro le pega el pañuelo blanco para dormirla. Catherine forcejea pero está débil. Heather trata de correr hacia ella pero el Sr. Le Blanc la toma del brazo y la detiene.

CATHERINE

¡Mjmmjmm!

HEATHER

¡Catherine!

LE BLANC
No tan rápido, mademoiselle.

PANEL 5

Le Blanc sonríe ampliamente, Heather tiene una expresión de coraje e impotencia mientras escucha la amenaza de Le Blanc. Los hombres detrás de Le Blanc empiezan a tomar posiciones de pelea.

LE BLANC
Este es el trato.
(CONT)
Pelea contra estos caballeros, al mismo tiempo. Si ganas, eres libre y tu hermana saldrá ilesa. Pierdes y... bueno, no puedo asegurarte mucho.

HEATHER
Maldita escoria francesa...

LE BLANC
El bienestar de tu hermana está en tus manos.

PÁGINA 18

PANEL 1

Vemos a Catherine que está amarrada en una silla, la manos amarradas por detrás del respaldo de esta. Todavía está algo adormecida, apenas está recobrando consciencia. Heather está peleando en el ring contra los cinco hombres del Sr. Le Blanc. Las cosas no van bien para ella porque recibe golpes de todos los flancos. El Sr. Le Blanc y sus guardaespaldas están muy distraídos a la orilla del ring.

PANEL 2

Heather se da cuenta de que Catherine está despertando y sonríe, se lleva una mano al escote para sacar la lata de espinacas que le había mostrado a su hermana.

HEATHER
Es hora de la acci--

PANEL 3

Uno de los hombres le da una manotazo a Heather y le avienta de la mano la lata de espinacas.

PANEL 4

La lata de espinacas cae cerca de Catherine, ella la mira con duda en su expresión, recuerda muy bien la advertencia del doctor sobre el riesgo de seguir consumiendo espinacas.

PANEL 5

Uno de los guardaespaldas del Sr. Le Blanc se voltea al haber escuchado un ruido, su expresión es de sorpresa y un poco de terror.

PÁGINA 19**PANEL 1**

Vemos a Catherine, con los antebrazos cargados de poder porque se comió las espinacas, en la comisura de los labios se ve un pedazo de estas todavía.

PANEL 2

Catherine se lanza a golpear en la cara al guardaespaldas que se volteo y lo manda a volar. Mientras tanto, el otro guardaespaldas se prepara para golpearla y el Sr. Le Blanc, cobardemente, se pone detrás de este.

SFX

¡Shwap!

PANEL 3

Catherine esquiva fácilmente el golpe del otro guardaespaldas y lo golpea en el cuello, con el canto de la mano, para noquearlo.

CATHERINE

No tan rápido, muñeco.

PANEL 4

Catherine se acerca al Sr.

Le Blanc que se está cubriendo la cara con las manos, ella simplemente le propina un golpe, con el puño cerrado, sobre la cabeza para dejarlo noqueado también.

SFX

¡Thump!

PANEL 5

Catherine se supe al ring donde dos tipos tenían a Heather agarrada por los brazos, todos voltean a verla y están muy sorprendidos de ver el cambio de sus antebrazos. Heather sonríe victoriosa porque sabe que van a ganar.

PANEL 6

Close-up a la cara de Catherine, sonríe triunfante.

CATHERINE

Es hora de la acción, muchachos.

PÁGINA 20

PANEL 1

Catherine está cargando a uno de los tipos para aventarlo contra otro de ellos. Heather está haciendo una llave contra otro de los tipos mientras le tira una patada en la quijada a uno de ellos.

PANEL 2

El tipo que traía Catherine cargado cae sobre el otro como un costal de papas. Heather dejó inconsciente al tipo que le hacía la llave y está golpeando al que le tiró la patada.

SFX

¡Thud!

SFX

¡Punch!

PANEL 3

El tipo al que golpeo Heather cae noqueado al ring al lado del tipo de la llave. Al que lanzó Catherine y el que lo cachó se están poniendo de pie.

PANEL 4

Catherine y Heather se voltean a ver entre ellas, sonríen y sin decirse nada se preparan para atacar.

PANEL 5

Los dos tipos cargan hacia ellas pero los reciben los puños de las hermanas Popeye, un noqueo directo y sin escalas.

PÁGINA 21

PANEL 1

Catherine y Heather quedan al centro del ring, los tipos noqueados alrededor de ellas. El Sr. Le Blanc y sus guardaespaldas también noqueados.

PANEL 2

Heather escupe un poco de sangre.

PANEL 3

Ambas hermanas se chocan las manos en el aire, sonríen victoriosas.

HEATHER

Bien jugado, hermana.

CATHERINE

Fue buena idea haber traído esas espinacas.

PANEL 4

Heather voltea a ver a Catherine preocupada y apunta con un dedo al antebrazo de ella.

HEATHER

Espera, ¿me estás diciendo que te comiste las espinacas? ¿Y el problema que te diagnosticaron?

PANEL 5

Catherine se agarra el antebrazo y sonrío despreocupada.

CATHERINE
 No importa, era una emergencia.
 (CONT)
 Salgamos de aquí antes de que
 despierten.

PÁGINA 22

PANEL 1

Es de noche, estamos en el exterior del restaurante del Sr. Le Blanc. Un carro negro está estacionado justo frente a la entrada.

CAPTION
 Al día siguiente.

PANEL 2

Del carro se baja una mujer, no le vemos la cara, solo de la cintura para abajo. Lleva una falda negra muy ajustada y unos tacones a juego.

PANEL 3

El Sr. Le Blanc está sentado, junto con sus guardaespaldas y los tipos que trataron de vencer a Catherine y Heather, alrededor de una mesa redonda en el centro del restaurante. Todos están heridos y con moretones por la pelea contra las hermanas Popeye. La mujer del carro negro les habla desde la entrada.

KAREN
 Sr. Le Blanc, creo que necesita un poco de ayuda.

PANEL 4

Los guardaespaldas se levantaron para proteger al Sr. Le Blanc, este les hace una seña para que se tranquilicen y regresen a sus asientos.

LE BLANC
 ¿Quién es usted?

PANEL 5

Vemos de frente a la mujer del carro negro. Es Karen, la abogada de Catherine. Tiene una sonrisa perversa en el rostro.

KAREN

Alguien que le facilitará su
venganza contra las hermanas
Popeye.