

**Xibalbá**

por

Adrian Ayala

Edición por Cynthia Pérez

Julio 29, 2019  
Borrador Final

## PÁGINA 1

### **PANEL 1**

Es de noche, en la selva de Yucatán. Lucas y sus amigos están acampando. Héctor y Carlos están de lado izquierdo del panel, sentados uno al lado del otro, Lucas está del lado izquierdo, justo enfrente de ellos. Detrás de cada uno de ellos están unas mochilas grandes y sus tiendas de campaña. Hay una fogata en medio. Héctor y Carlos están nerviosos, Lucas está tranquilo.

HÉCTOR

Lucas, en serio, no deberíamos estar aquí.

CARLOS

Los aluxes van a venir por nosotros.

### **PANEL 2**

Close-up a la cara de Lucas, está mirando hacia arriba, le irritan los comentarios de sus amigos.

LUCAS

Son sólo cuentos para--

### **PANEL 3**

Lucas está volteando hacia atrás, algo atrajo su atención. Sus amigos tratan de ver que fue lo que llamo la atención de Lucas.

SFX

Tum, tum.

## PÁGINA 2

### **PANEL 1**

Close-up a la cara de Lucas, tiene una ceja levantada de un modo muy arrogante. La luz de la fogata lo hace ver algo tenebroso.

LUCAS

¿Creen que pueden asustarme?

### **PANEL 2**

Vemos a sus dos amigos encogidos de hombros, mirándose el uno al otro. Es claro que no ellos no escuchan lo mismo que Lucas.

AMBOS  
¿De qué estás hablando?

SFX  
Tum, tum.

**PANEL 3**

Lucas está en cuclillas buscando algo en su mochila, les avienta un rollo de papel a sus amigos.

LUCAS  
Límpiense las orejas...

**PANEL 4**

Solo vemos a Lucas, está de pie, tiene una linterna en la mano.

LUCAS  
Hay tambores sonando en la selva.

SFX  
Tum, tum.

**PÁGINA 3**

**PANEL 1**

Toma abierta del campamento. Lucas comenzó a correr en dirección a los tambores, lleva la linterna encendida. Carlos está de pie, con un brazo extendido en dirección a Lucas.

CARLOS  
¡Lucas, espera!

**PANEL 2**

Héctor está en cuclillas buscando algo en su mochila.

**PANEL 3**

Héctor le extiende una linterna a Carlos que sigue de pie. Ambos tienen cara de preocupación.

HÉCTOR  
Tenemos que alcanzarlo antes de que se pierda.

**PANEL 4**

Vemos a ambos corriendo tras de Lucas, también llevan encendidas sus linternas.

**PÁGINA 4****PANEL 1**

El camino está iluminado por el haz de la linterna de Lucas, vemos que hay huellas de pies pequeños que se dirigen hacia algún punto más adelante.

SFX  
Tum, tum

**PANEL 2**

Lucas sigue corriendo y apuntando su linterna al piso para seguir el rastro de huellas.

SFX  
Tum, tum

**PANEL 3**

En medio de los árboles de la selva vemos, de espalda, las siluetas de los aluxes observando a Lucas correr.

**PANEL 4**

Vemos a Lucas de frente, tiene una cara sorpresa por lo que se acaba de topar. El ruido de los tambores se detuvo.

LUCAS  
Wow.

**PÁGINA 5****PANEL 1**

Vemos un cenote de cielo abierto, Lucas está en el borde del techo del cenote. Al fondo el agua es cristalina y la luz de la luna deja ver que hay una especie de túnel bajo el agua.  
[Referencia: imagen-01, imagen-02]

**PANEL 2**

Close-up a la cara de Lucas, un ruido a su espalda lo asustó.

SFX

Crack!

**PANEL 3**

Lucas se voltea, el cenote queda a su espalda. Con la linterna alumbra algo frente a él, sonrío de manera irónica.

LUCAS

Estoy soñando...

**PÁGINA 6****PANEL 1**

Un grupo de cinco aluxes está frente a Lucas. El haz de la linterna cae sobre uno de ellos. Este está unos pasos más adelante de los otros cuatro se cubre el rostro con una mano para tapar la luz de la linterna de Lucas.

**PANEL 2**

Solamente vemos a Lucas, tiene una mano sobre la cabeza, sigue con la misma sonrisa irónica.

LUCAS

Sí... Esto tiene que ser un sueño...

**PANEL 3**

Vemos los pies de Lucas, están a al borde de la abertura del cenote, no se ha dado cuenta de que inconscientemente está caminando hacia atrás.

Página 7

**PANEL 1**

El alux que se estaba protegiendo de la luz, tiene una mano extendida hacia el frente.

**PANEL 2**

El cuerpo de Lucas está cayendo al agua, la linterna flota en el aire, cerca de él. Mientras tanto, los aluxes se encuentran en la orilla de la abertura observando a Lucas caer.

LUCAS  
¡Aaahhh!

**PANEL 3**

Close-up a la cara de Lucas, tiene los ojos cerrados, los aprieta fuerte.

**PANEL 4**

Todo negro.

**PÁGINA 8****PANEL 1**

Vemos a Lucas tirado boca arriba, en un piso cuadriculado de color beige, no podemos ver aún en donde está, hay una tenue luz de antorchas que ilumina su cuerpo.

**PANEL 2**

Close-up a la cara de Lucas, tiene los ojos y la boca abiertos.

LUCAS  
¡Gasp!

**PANEL 3**

Vemos a Lucas de frente, se incorporó para quedar sentado con las piernas estiradas, se soba la parte de atrás de su cabeza con una mano mientras la otra la apoya en el piso. Detrás de Lucas hay una pared con inscripciones mayas, en ella hay varias antorchas.

LUCAS  
¿Dónde estoy?

**PÁGINA 9****PANEL 1**

Vista aérea de un gran salón. Está iluminada por múltiples antorchas alineadas en dos hileras al centro. Al fondo, al lado contrario de donde está Lucas, hay una especie de altar de piedra de gran altura y unas anchas escaleras. Dos figuras están sentadas en tronos en el altar, no logra distinguirlas bien. Todas las paredes de este lugar tiene inscripciones mayas.

**PÁGINA 10****PANEL 1**

Vemos de frente a las figuras sentadas en tronos al fondo del salón. La luz de las antorchas los ilumina de manera parcial, por lo que sólo se puede distinguir que tienen una forma humanoide.

HUN-CAMÉ  
Bienvenido, mortal.

**PANEL 2**

Close-up a Lucas, entrecierra los ojos para distinguir a la figura que le habla.

LUCAS  
¿Quién eres?

**PANEL 3**

Nos enfocamos en una de las figuras al fondo del salón, la que está sentada en el trono de la derecha.

VUCUB-CAMÉ  
¡Silencio!  
(CONT)  
Nos presentaremos...

**PÁGINA 11****PANEL 1**

Ambas figuras están de pie y al alcance de las luz de las antorchas. Son Hun-Camé y Vucub-Camé, dioses y supremos gobernantes de Xibalbá.

VUCUB-CAMÉ  
Mi nombre es Vucub-Camé.

HUN-CAMÉ  
Yo soy Hun-Camé.

AMBOS  
Somos los jueces supremos del  
Xibalbá.

## **PANEL 2**

Lucas no entiende que es lo que está pasando, su cara lo refleja con una expresión de desconcierto. Los dioses están bajando por las escaleras.

LUCAS  
Definitivamente estoy soñando.

HUN-CAMÉ  
No es un sueño, mortal, estamos en  
Xibalbá.

## **PÁGINA 12**

### **PANEL 1**

Vemos a Lucas rascándose la cabeza, no entiende lo que le están diciendo los dioses. Estos están a unos pasos de él, con esto nos damos cuentas que son más altos que Lucas.

LUCAS  
¿Xibal-qué?

### **PANEL 2**

Hun-Camé está volteando con Vucub-Camé, como buscando apoyo para poder explicarle a Lucas que es Xibalbá.

HUN-CAMÉ  
Ustedes, los mortales, lo  
llaman...

VUCUB-CAMÉ  
Inframundo.

HUN-CAMÉ  
Inframundo.

**PANEL 3**

Lucas está extendiendo los las palmas de las manos hacia el frente en señal de alto, vemos claramente su rostro la sorpresa de asimilar lo que acaban de decirle los dioses.

LUCAS

Momento...

(CONT)

Si esto es el inframundo, eso quiere decir que estoy...

**PANEL 4**

Close-up a Hun-Camé, lo vemos sonreír por debajo de la calavera que lleva sobre su rostro.

HUN-CAMÉ

Muerto.

**PÁGINA 13****PANEL 1**

Lucas tiene los ojos bien abiertos y una mueca de horror en su rostro, sus manos están sobre su cabeza y los dedos entre su cabello.

LUCAS

Pero, pero...

(CONT)

¡No puedo estar muerto!

**PANEL 2**

Los dioses miran a Lucas mofándose de su situación. Vucub-Camé está de brazos cruzados pero sonríe por debajo de su máscara, Hun-Camé tiene el brazo derecho extendido y la mano como si sostuviera algo, su boca está abierta con un gesto de triunfo.

VUCUB-CAMÉ

En verdad lo estás, mortal.

HUN-CAMÉ

Y tu alma nos pertenece.

**PANEL 3**

Lucas pasa de la sorpresa y el miedo a la desesperación.

Ahora está reclamando a los dioses que pasará con él, tiene los brazos extendidos y las palmas hacia arriba.

LUCAS

¿¡Qué!?

(CONT)

¿Qué pasará conmigo? Tengo que regresar...

(CONT)

...Esto no puede estar pasando...

#### **PANEL 4**

Solo vemos a Hun-Camé y Vucub-Camé. Hun-Camé está cruzado de brazos mirando en dirección a Lucas, Vucub-Camé voltea a ver a Hun-Camé, como buscando su aprobación.

VUCUB-CAMÉ

A menos que...

(CONT)

¿Crees que este mortal sea capaz de superar las pruebas?

#### **PÁGINA 14**

#### **PANEL 1**

Lucas está curioso de saber a qué se refieren los dioses, ellos solo voltean a verlo con arrogancia, están analizando la capacidad de Lucas para superar las pruebas.

LUCAS

¿Pruebas? ¿Qué pruebas?

HUN-CAMÉ

Hmmmm.

(CONT)

No creo que este mortal sea capaz de lograrlo.

VUCUB-CAMÉ

Yo también lo dudo, pero será entretenido verlo sufrir.

LUCAS

Denme una oportunidad.

(CONT)

Sé que puedo lograr, se los demostraré.

**PANEL 2**

Solo vemos a Vucub-Camé, comienza a explicar todo el tema de las pruebas y el camino hacia el mundo de los vivos. Con un chasquido de dedos hace aparecer un dibujo hecho de luz que marca el camino de las pruebas.

VUCUB-CAMÉ

Existe un camino conformado por seis casas.

(CONT)

Cada una representa una prueba que tu alma deberá superar.

(CONT)

Si las superas, tu alma será libre y regresarás al mundo de los vivos.

**PÁGINA 15****PANEL 1**

Close-up a Lucas. Se agarra la barbilla con una mano, está pensando lo que está diciendo Vucub-Camé.

VUCUB-CAMÉ (OFF)

Pero si fallas en alguna de ellas, tu alma se quedará aquí por siempre.

LUCAS

No suena tan difícil...

(CONT)

¡Lo haré!

**PANEL 2**

Vucub-Camé voltea a ver a Hun-Camé de nuevo buscando su aprobación. Hun-Camé asiente con la cabeza.

HUN-CAMÉ

De acuerdo.

**PANEL 3**

Solo vemos los dedos de Vucub-Camé haciendo un chasquido.

SFX

Snap!

**PÁGINA 16****PANEL 1**

Detrás de Lucas aparece un par de puertas de piedra, más altas que los dioses. En el centro de estas, está un medallón de jade con una flama tallada en el centro. Las puertas deben de verse imponentes y gruesas. La pose de Lucas es como cuando oyes un ruido fuerte y agachas la cabeza por debajo de los hombros.

SFX

¡Boom!

**PÁGINA 17****PANEL 1**

Lucas está parado entre ambos dioses, los tres están volteando a ver las puertas.

HUN-CAMÉ

Contempla La Casa del Fuego.

(CONT)

Aquí comienza tu travesía.

**PANEL 2**

Lucas está de perfil y encogido de brazos mirando en dirección a dónde están los dioses.

LUCAS

¿La Casa del Fuego? ¿Qué clase de pruebas son estas?

HUN-CAMÉ

Basta de preguntas, un largo camino te espera.

LUCAS

Ehm... ¿Y sí lo discutimos un poco?

LUCAS (SUSUSRRANDO)

¿En qué me metí?

**PANEL 3**

Lucas está frente a las puertas. Levanta la vista para observar el medallón que está en la puerta.

LUCAS  
Bueno, supongo que no puede ser  
tan difícil como suena.

**PANEL 4**

Lucas posa sus manos en cada puerta y empuja para abrirlas.

LUCAS  
Ngh!

**PÁGINA 18**

**PANEL 1**

Frente a Lucas se extiende un salón con una explanada en el centro, en ambos extremos del salón hay unas escaleras de piedra que bajan a la explanada. Dicha explanada está rodeada de lava, en las paredes hay cabezas de serpiente de donde brota más lava. La temperatura es realmente elevada.

**PANEL 2**

Lucas, con una expresión muy seria, está bajando por las escaleras. Con una mano limpia el sudor que comienza a escurrir por su cara. Las puertas detrás suyo se cerraron.

SFX  
Slam!

LUCAS  
¿Y el aire acondicionado? O un  
ventilador, jeje...

**PANEL 3**

Lucas llega a la explanada y echa a correr.

**PANEL 4**

Close-up a la cara de Lucas, está con los ojos bien abiertos.

LUCAS  
¿Qué rayos?

**PÁGINA 19****PANEL 1**

Visto aérea del cuarto. Los cuatro lados de la explanada están bloqueados por columnas de fuego. Tienen que ser columnas delgadas, irán haciéndose más gruesas en las siguientes páginas.

**PANEL 2**

A la mitad de la explanada aparece un ente negro, de su mismo tamaño y complexión, no se distingue su rostro.

**PANEL 3**

Close-up al rostro del ente, es el mismo de Lucas. Es como si fuera una especie de sombra de él mismo, tiene una sonrisa muy macabra.